



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

Facultad de Educación

III JORNADAS DE EDUCACIÓN POR EL ARTE  
I SIMPOSIO INTERNACIONAL VIRTUAL



# NEUROCIENCIAS, MÚSICA Y EDUCACIÓN

Viernes, 29 de abril

📍 Auditorio 'Luis Vives'. Fac. Educación

online y presencial



Inscripción gratuita

# Programa



**9:00 h Entrega de documentación**

**9:15 h Inauguración**

Dra. Amparo Jiménez Vivas. Decana de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA)

Dra. María Cristina Iglesias Chaves. Profesora de la Facultad de Educación UPSA

Dra. María Teresa del Moral Marcos. Profesora de la Facultad de Educación UPSA

**9:30 h Conferencia inaugural**

**Influencia de la música en el cerebro y en las emociones**

Dña. Begoña Ibarrola. Psicóloga, musicoterapeuta, escritora infantil y juvenil. Especialista en Inteligencia Emocional

**11:30 h Ponencias**

**Música y cerebro**

Dr. Bernardo García-Bernalt. Profesor de la Universidad de Salamanca. Director de la Academia de Música Antigua, Coro de cámara y Coro de la Universidad de Salamanca

**Cerebro, música y educación: Bases psicobiológicas de la experiencia artística**

Dr. Alfonso Salgado. Catedrático de Psicología UPSA

**16:00 h Simposio Internacional Virtual. Ponencias**

**Explorando el cerebro musical: la música aplicada a la salud**

Dña. Camila Pfeiffer. Musicoterapeuta Neurológica. Directora del Máster en Musicoterapia de la *ArtEZ University of the Arts* (Holanda)

**La World Federation of Music Therapy: Desarrollando la Musicoterapia desde una Perspectiva Global e Inclusiva**

Dra. Melissa Mercadal-Brotons. Psicóloga, musicoterapeuta y directora académica de la Escuela Superior de Música de Cataluña. Ha sido presidenta de la *World Federation of Music Therapy*

**Neuromotricidad: Con mi cuerpo aprendo, con mi cerebro bailo**

Dr. Francisco Javier Romero. Profesor de la Universidad de Alicante

Modera: Dra. Patricia Sabbatella. Profesora de la Universidad de Cádiz y miembro de GI NEYLA

**18:00 h Conferencia-Taller**

**Resonando: Percusión corporal como medio de conexión entre cuerpo y mente**

D. Jep Meléndez Cambuyon. Percusionista corporal, bailarín de claqué y *sand dance* y coreógrafo

**19:45 h Clausura**

## Objetivos

- ▶ Intercambiar conocimientos que contribuyan en la creación de nuevos puentes entre la neuroeducación y los lenguajes artísticos.
- ▶ Potenciar y estimular la apreciación y valoración de los lenguajes artísticos.
- ▶ Sensibilizar hacia la importancia de las artes, especialmente de la música, en la educación.
- ▶ Intercambiar puntos de vista y aportaciones de ponentes invitados con el fin de dar la oportunidad a los asistentes de establecer un diálogo y encuentro sobre las neurociencias, la música y la educación.
- ▶ Proporcionar herramientas didácticas para la práctica educativa a través de la música.

## Destinatarios

Estudiantes y profesores de la Facultad de Educación de la UPSA, estudiantes de otras facultades, maestros, profesores y alumnos de conservatorios de música o de educación secundaria, músicos, musicoterapeutas, educadores sociales, psicólogos, psicopedagogos, pedagogos, profesores universitarios y, en general, cualquier persona interesada en el tema.

## Comité organizador

Miembros del grupo de investigación GI NEYLA

## Coordinación

Dra. M<sup>a</sup> Cristina Iglesias Chaves y Dra. M<sup>a</sup> Teresa del Moral Marcos