

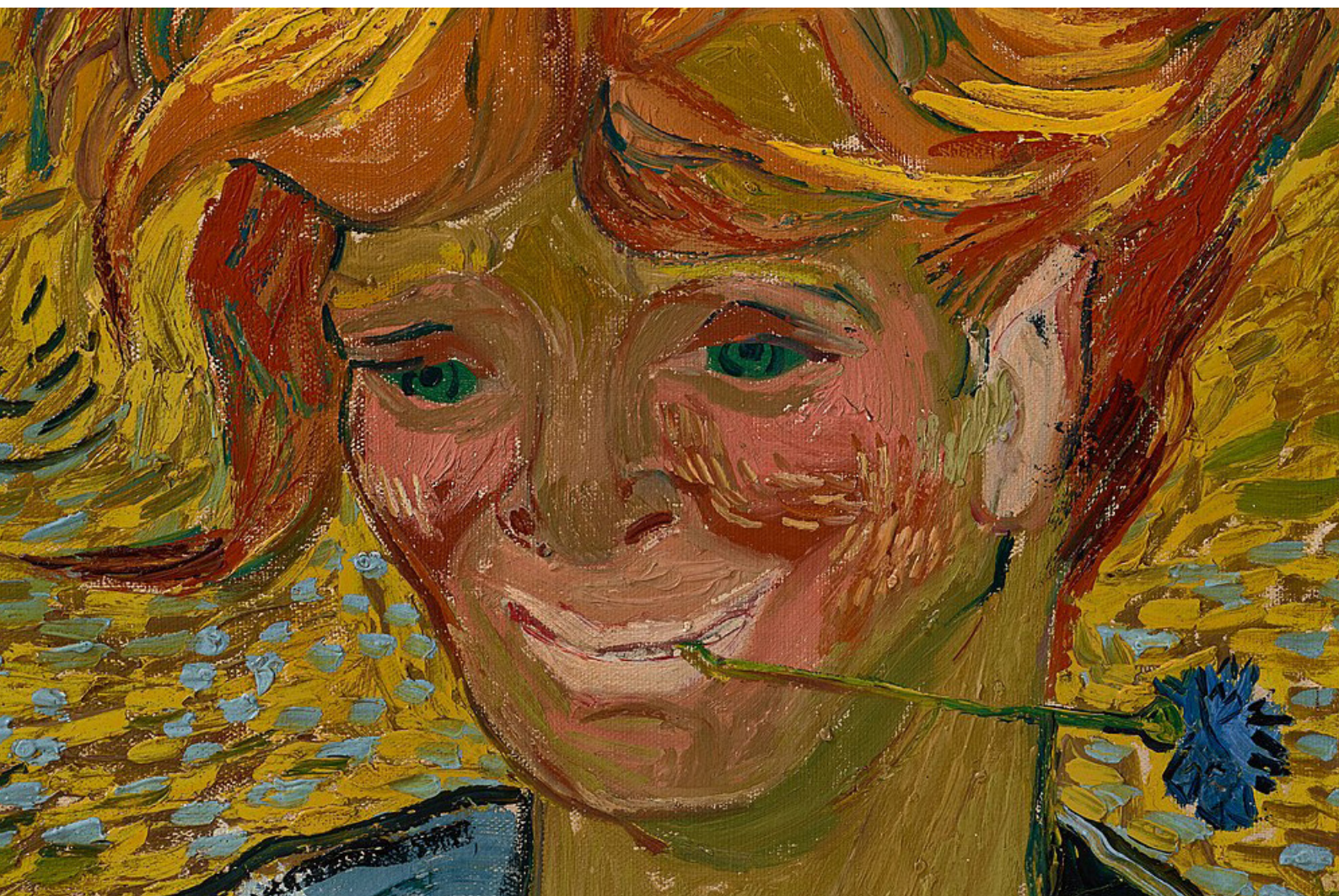


Universidad
Pontificia
de Salamanca
Facultad de Educación

V JORNADAS DE
EDUCACIÓN POR EL ARTE

Cuando la palabra toma cuerpo

Habilidades de comunicación oral en el entorno educativo



Destinatarios: estudiantes y profesionales interesados en perfeccionar sus habilidades de expresión oral

Coordinación: Elisa Arias García, María Ángeles Ruiz Valeros y Óscar José Martín Sánchez

Comité Organizador: Facultad de Educación y Grupo de Investigación NEYLA

Miércoles, 18 de marzo de 2026

📍 Auditorio de la Facultad de Educación

INSCRIPCIÓN GRATUITA | CERTIFICADO UPSA (10 horas)



Presentación

Las V Jornadas de Educación por el Arte se centran en el desarrollo de la competencia oral en la formación docente, entendida como una habilidad esencial en el entorno educativo.

Se profundiza en el uso consciente y saludable de la voz como herramienta profesional, así como en su potencial expresivo para favorecer la atención y el aprendizaje. La lectura en voz alta se aborda como un acto interpretativo que requiere intención, ritmo y presencia. Asimismo, la expresión corporal se integra como dimensión esencial de la comunicación, enriqueciendo la expresividad, la intención y la coherencia del discurso oral. En conjunto, se promueve una comunicación oral más consciente, eficaz y significativa a través de la voz, el cuerpo y la palabra en acción.

Programa

09:00 h **Entrega de documentación, registro y bienvenida**

09:30 h **Inauguración**

Dr. Francisco José Álvarez García. *Vicerrector de Ordenación Académica, Profesorado y Calidad de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA)*

Dr. Fernando González Alonso. *Decano de la Facultad de Educación UPSA*

Dr. Óscar José Martín. *Profesor Encargado de Cátedra de la Facultad de Educación UPSA*

Bloque I. Ponencias

10:00 Ponencia 1. ***La voz que enseña: cómo cuidarla y hacerla eficaz***

Dra. Emma Rodero Antón. *Catedrática de Psicología de los Medios y Neurocomunicación. Directora del Media Psychology Lab. - Universitat Pompeu Fabra, Barcelona*

Presenta

Dra. Elisa Arias García. *Profesora Encargada de Cátedra de la Facultad de Educación UPSA*

10:45 Ponencia 2. ***Teatro aplicado a la comunicación interpersonal***

Martín Piola Sánchez. *Director, dramaturgo y docente de teatro. Licenciado en Filosofía y Máster en Teatro*

Presenta

Dra. María Ángeles Ruiz Valeros

Profesora Encargada de Cátedra de la Facultad de Educación UPSA

11:30 Descanso

Bloque II. Talleres (Talleres simultáneos)

12:00 Taller 1. ***Comunicar desde la autenticidad***

Martín Piola Sánchez

Taller 2. ***Voz y movimiento en el aula: expresión, comunicación e inclusión educativa***

Patricia Leonor Sabbatella Riccardi

13:00 Taller 1. ***Voz y movimiento en el aula: expresión, comunicación e inclusión educativa***

Patricia Leonor Sabbatella Riccardi

Taller 2. ***Comunicar desde la autenticidad***

Martín Piola Sánchez

14:30 Descanso

16:30 Taller 3. ***Intención de lectura y expresión oral en el ámbito educativo***

Carlos Gago Aragón

18:30 Fin de la jornada

Breves semblanzas de los participantes

Dra. Emma Rodero Antón

Emma Rodero lleva 30 años entrenando locutores, actores, profesores y profesionales para sacar el máximo partido a la comunicación en público, especialmente a la voz. Lo hace desde el rigor, analizando en su laboratorio, el Media Psychology Lab, cómo la comunicación y la voz se percibe y procesa. Su doble doctorado en Psicología y en Comunicación y su especialidad en Patología de la Voz, le permiten tener un amplio conocimiento tanto del impacto psicológico de una comunicación efectiva, como de las estrategias con mayor poder persuasivo; estrategias que ella misma ha probado trabajando durante 15 años como periodista y locutora de radio y televisión. Además de catedrática de Neurocomunicación en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, es también una conocida divulgadora de sus estudios científicos. Su charla TED “Persuade con tu voz” tiene más de cinco millones de visitas.

Martín Piola Sánchez

Martín Piola es director teatral, dramaturgo y docente de teatro, licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca y con Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro (UNIR). Inicia su labor artística y pedagógica en una compañía teatral argentina, participando en festivales y espacios de Europa y Latinoamérica. Es cofundador de Lombó Teatro (Salamanca), donde firma la autoría y dirección de numerosos espectáculos que integran tradición teatral, investigación escénica y compromiso social. Desde 2009 dirige la Escuela de Teatro LOMBÓ, desarrollando una intensa labor docente con públicos y colectivos diversos —en ámbitos educativos, sociales y profesionales—, y promoviendo el teatro como espacio inclusivo de aprendizaje, autoconocimiento y comunicación interpersonal.

Patricia L. Sabbatella Riccardi

Patricia Leonor es Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, Licenciada en Musicoterapia, Profesora Superior de Pedagogía Musical y Música. Desarrolla su experiencia profesional en las áreas de Educación Musical Inclusiva, Musicoterapia, Música Comunitaria y Métodos Pedagógicos Inclusivos con niños, adolescentes y adultos. Sus intereses de investigación se centran en el desarrollo integral del ser humano con énfasis en el desarrollo musical y la evaluación de los procesos de musicalización. Realiza actividades de divulgación y transferencia del conocimiento en el ámbito académico nacional e internacional, así como en programas de radio, televisión y en las redes sociales. Ha publicado libros, capítulos de libros, artículos científicos y material didáctico sobre teoría, investigación, práctica y evaluación de la musicoterapia y sobre educación musical en educación inclusiva y en educación especial, resultado de su labor docente e investigadora.

Carlos Gago Aragón

Carlos Gago Aragón ha dedicado varias décadas a la traducción, la escritura, la actuación, la performance y a artes visuales como el dibujo y la escultura. Estudió Filología Hispánica en la USAL, fue becado por la Universidad de Birmingham (Reino Unido) y dirigió el departamento de español de la Universidad de Belice en el marco del programa de lectorados de la AECID. Actualmente es coordinador de contenidos artísticos y redes internacionales del equipo para la candidatura de Cáceres a Ciudad Europea de la Cultura en 2031.

* Los talleristas podrán plantear actividades complementarias derivadas del taller llevado a cabo. Además, las V Jornadas de Educación por el Arte concluirán con una actividad extensiva al final de curso en la que los alumnos de diferentes cursos y grados tendrán la oportunidad de mostrar en público sus dotes de expresión oral.

Sede

Auditorio de la Facultad de Educación
Universidad Pontificia de Salamanca
Henry Collet, 52-70 / Tel. 923 125 027
37007 Salamanca

Coordinación

Elisa Arias García, María Ángeles Ruiz Valeros
Óscar José Martín Sánchez

Comité Organizador

Facultad de Educación y Grupo de Investigación NEYLA

INSCRÍBETE

