



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

Coro Tomás Luis de Victoria

## Francisco José Udaondo Puerto

**DIRECTOR**

Natural de Camponaraya (León), es miembro del coro "Tomás Luis de Victoria" desde el año 1987 y director del mismo desde 2013. Es Doctor, con premio extraordinario, en Filosofía y Letras (especialidad Filología Bíblica Trilingüe) en 2003 por la UPSA, Grado de Salamanca en Filología en 1992 y Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte) por la USAL en 1995. Finaliza los Títulos Superior de Órgano y Profesional de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento (COSCYL) y el Máster en Pedagogía y Dirección Coral (UNIR) con las máximas calificaciones. Ha recibido clases magistrales de Luis Dalda, Wolfgang Rübsam, Guy Bovet y Monsterrat Torrent en órgano y de Peter Philips, Nuria Fernández, Marco G. de Paz, Miguel Ángel Cañamero, Paulo V. Lourenço y Javier Corcuera en dirección coral, entre otros.

Catedrático de Música desde 2021, en 1996 obtiene el primer puesto nacional del Ministerio de Educación y Ciencia como profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato, labor que desempeña en el IES "Federico García Bernalt" de Salamanca, donde se ocupa, además, del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares y de la coordinación de Programas Europeos. Fue miembro de la Comisión de Expertos para el Desarrollo Curricular en Castilla y León (2000- 2010). Ha sido docente en la UPSA (1993-2006) y del Máster de Pedagogía y Dirección Coral en la UNIR (2021-2023). Actualmente es profesor de Historia y Ciencias de la Música en la USAL (desde 2006).

Es el organista titular de la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes de Salamanca.

## Elena Blanco Rivas

**SUBDIRECTORA Y PIANISTA**

Natural de Salamanca, es miembro del Coro desde el año 1994 y subdirectora del mismo desde 2013. Es Doctora en Historia y Ciencias de la Música en 2011 por la USAL concluyendo así su trayectoria académica en el campo de la Musicología cuya Licenciatura había obtenido en 2006, Grado de Salamanca en 2009, Licenciada en Historia del Arte en 1999 y Grado en Magisterio por la UPSA en 2016. Máster en Pedagogía y Dirección Coral por la UNIR en 2022, posee los Títulos Superiores de Piano y Música de Cámara (COSCYL), y ha recibido clases magistrales de Joseph Colom, Nina Svatlova y Wolfgang Rübsam en piano y Elisenda Carrasco, Nuria Fernández y Basilio Astúlez en dirección de coros, entre otros.

Fue desde 2005 asistente de dirección junto a Kathe Lyth en el Coro de la Fundación de Caja Duero, y desde 2007 hasta 2014 fue su directora. Desde 2014 hasta 2023 fue directora del Coro "Francisco Salinas" de Salamanca, agrupación de la que ha sido pianista acompañante desde el año 2002.

Es profesora de música y otras materias, y coordinadora de bilingüismo en el Colegio "Sagrada Familia-Siervas de San José" de Salamanca.



# CONCIERTO DE PASIÓN

**CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA**

Sábado, 29 de marzo de 2024 | 20:00 H | Iglesia de La Clerecía

IMAGEN © Archivo Fotográfico Museo Nacional del Prado.  
Enrique Simonet Lombardo, *Flevit super illam* (detalle), 1892. Óleo sobre lienzo, 304,5 x 555 cm.

## Coro Tomás Luis de Victoria

El coro de la Universidad Pontificia de Salamanca, "Tomás Luis de Victoria", nace en 1973 como iniciativa de un grupo de estudiantes, quienes, impulsados por su afición a la música, fundan una agrupación coral.

En su medio siglo de historia, la agrupación ha ofrecido conciertos por toda España y en numerosos países europeos: Alemania, Austria, Italia, Francia, Portugal, Dinamarca, Suecia, Polonia, República Checa, Rusia... Cabe destacar, asimismo, las tres giras americanas (EEUU- 1993 y 1995- y Argentina -2006-) y las tres por Japón (1990, 1994 y 1998), por invitación directa de sus Emperadores, en cuyo palacio imperial el coro ofreció tres conciertos privados. Uno de los momentos más entrañables de la historia de la agrupación ha sido la recepción por parte de Juan Pablo II. En verano de 2018, el Papa Francisco dirigió unas cariñosas y elogiosas palabras a sus integrantes después de su actuación en el Aula "Pablo VI" de la Ciudad del Vaticano. En semejantes términos se expresó el Patriarca de Constantinopla Bartolomé I en su visita a Salamanca en octubre de 2023. El 22 de abril de 2018, el coro actuó en la Basílica de San Pedro de Roma. En abril del año 2022, participó en el estreno mundial del musical *El camino de Emaús* en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y en agosto de 2023 realizó una gira de conciertos por Italia.

En abril de 2023, el coro celebró su 50º aniversario con un concierto en el que se han congregado casi 400 componentes de todas las épocas, para interpretar el *Requiem de Mozart* entre otras obras.

Recientemente ha grabado un CD sobre música tradicional salmantina titulado "¿No te acuerdas, niña hermosa?", y otro del *Requiem* de Mozart.

Desde 2013, el director es Francisco José Udaondo Puerto y Elena Blanco Rivas la subdirectora y pianista, miembros ambos de la Asociación Española de Directores de Coro (AEDCoro).

Actualmente el coro está integrado por unos sesenta estudiantes universitarios de diversas procedencias geográficas y de distintos ámbitos académicos. En estos momentos el coro afronta una nueva y prometedora etapa repleta de retos y proyectos musicales, con el objetivo de brindar a sus miembros un ámbito en el que desarrollarse como personas, como amigos, aprendiendo y practicando el canto coral. En definitiva, un grupo de una enorme calidez humana, que trabaja por la calidad musical manifestada en los diversos conciertos y recitales que ofrece a lo largo del año.

## PROGRAMA

*Tollite hostias* - C. Saint - Saëns (1835-1921)

*Missa 'O Magnum mysterium'* – T. L. de Victoria (ca. 1548-1611)

Motete *O magnum mysterium*

*Kyrie*

*Sanctus*

*Benedictus\**

*Agnus Dei*

*Da pacem, Domine* - A. Pärt (1935-)

*Turn back, o Man* - G. Holst (1874-1934)

*Ave María* - A. Bruckner (1824-1846)

*Eli, Eli* - G. Deák-Bardos (1905-1991)

*Señor, me cansa la vida* - J. A. García (1935-2015)

*Ubi caritas* - O. Gjeilo (1978-)

*Cantante Domino a 6* - C. Monteverdi (1567-1463)

---

\*SOLISTAS

SOPRANOS: Alicia Pérez, Covadonga Díez, Isabel San Román  
CONTRALTOS: Clara Udaondo, Guadalupe González, Lucía Hernández  
TENORES: Alberto Moñivas, José Blasco, Mario Soria