



Curso: 1
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

Período 2 Semestre

Curso 2021-22

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00	Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Auditorio M ^a Teresa Aubach] [Teórica]	Bases de la producción Audiovisual [[Mguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-13] [Teórica]	Derecho [[Mercedes Ramos Gutiérrez]] [Auditorio M ^a Teresa Aubach] [Teórica]	Narrativa cinematográfica y televisiva [[Pedro Sangro Colón]] [Aula C-14] [Práctica]	
08:30					
09:00					
09:30					
10:00	Bases de la producción Audiovisual [[Mguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-06] [Práctica]	Historia [[Gloria María García González]] [Aula C-17] [Práctica]		Derecho [[Mercedes Ramos Gutiérrez]] [Aula C-13] [Práctica]	
10:30					
11:00					
11:30					
12:00	Historia [[Gloria María García González]] [Auditorio M ^a Teresa Aubach] [Teórica]	Bases de la producción Audiovisual [[Mguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-03]		Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Aula C-03] [Práctica]	
12:30					
13:00					
13:30					
14:00					
14:30					
15:00					
15:30					
16:00	Narrativa cinematográfica y televisiva [[Pedro Sangro Colón]] [Aula C-10] [Teórica]				
16:30					
17:00					
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					



Curso: 2
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

Período 2 Semestre

Curso 2021-22

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00					
08:30					
09:00					
09:30					
10:00					
10:30					
11:00					
11:30					
12:00					
12:30					
13:00					
13:30					
14:00					
14:30					
15:00					
15:30					
16:00					
16:30					
17:00					
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					



Curso: 3
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

Período 2 Semestre

Curso 2021-22

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00					
08:30					
09:00				Guión radiofónico [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-03; Estudio radio] [Práctica]	
09:30					
10:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] [Práctica]	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-11] [Teórica]		Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-11] [Teórica]	
10:30					
11:00					
11:30					
12:00	Guión radiofónico [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] [Teórica]	Deontología Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-10] [Teórica]	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] [Práctica]	Deontología Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-10] [Práctica]	
12:30					
13:00					
13:30					
14:00					
14:30					
15:00					
15:30					
16:00		Tecnología Multimedia [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02] [Práctica]	Tecnología Multimedia [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02] [Teórica]		
16:30					
17:00					
17:30					
18:00					
18:30		Tecnología Multimedia [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02] [Práctica]	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-03] [Práctica]		
19:00					
19:30					

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00	Montaje Audiovisual [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-10] [Teórica]	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-02] [Teórica]	Montaje Audiovisual [[Juan Medina Contreras]] [Editora] [Práctica]	Montaje Audiovisual [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] [Práctica]	
08:30					
09:00					
09:30					
10:00		Producción de documentales [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-10] [Teórica]	Producción de documentales [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] [Práctica]	Producción de documentales [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] [Práctica]	
10:30					
11:00					
11:30	Creación de formatos televisivos [[Nuria Belén Quintana Paz]] [Editora; Plató TV 1. Grande] [Teórica]				
12:00					
12:30					
13:00					
13:30					
14:00					
14:30					
15:00					
15:30					
16:00	Creación de formatos televisivos [[Nuria Belén Quintana Paz]] [Editora; Plató TV 1. Grande] [Teórica]		Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] [Práctica]		
16:30					
17:00			Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] [Práctica]		
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					