



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 2º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [[Marta Saiz Diez]] [Aula C-14] T	Bases de la producción televisiva [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-10] Práctica	Bases de la producción televisiva [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-12] Teoría	Narrativa cinematográfica y televisiva [[Pedro Sangro Colón]] [Aula C-10] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Narrativa cinematográfica y televisiva [[Pedro Sangro Colón]] [Aula C-12] Teoría	Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Aula C-12] Teoría	Teoría de la Comunicación Interpersonal [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-16] Práctica	Teoría de la Comunicación Interpersonal [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-13] Teoría		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Aula C-12] Teoría			Derecho [[Mercedes Ramos Gutiérrez]] [Aula C-14] T		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Historia del tiempo presente [[Sonia Viñuela Hernández]] [Aula C-12] Teoría	Historia del tiempo presente [[Sonia Viñuela Hernández]] [Aula C-12] P				
17:00 - 18:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 2º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Montaje Audiovisual [(Mguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica	Ciencia Política [(Daniel Gonzalo Salinero)] [Aula C-12] Teoría	Economía [(Marina Calle Jaén)] [Aula C-16] Práctica PER+CAV	Géneros audiovisuales de ficción [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Práctica G1		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Montaje Audiovisual [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Teoría	Géneros audiovisuales de ficción [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Teoría	Economía [(Fernando Enrique Reyes Reina)] [Aula C-12] Teoría	Ciencia Política [(Daniel Gonzalo Salinero)] [Aula C-12] Práctica		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)] [Aula C-03] Teoría	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-18] Teoría				
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Fotoperiodismo [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-11; Plató Fotografía] Práctica	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] Teoría				
17:00 - 18:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 2º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-02; Estudio radio] Teoría				
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-11] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-02; Estudio radio] Práctica	Producción cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14] Práctica G1	Autorregulación Audiovisual [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-03] Teoría	Gestión de la empresa informativa [(Nuria García López)] [Aula C-15] Teoría	
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-11; Plato TV 1. Grande] Práctica		Autorregulación Audiovisual [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-18] Práctica	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Teoría	Gestión de la empresa informativa [(Nuria García López)] [Aula C-15] Práctica	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-10] Práctica G1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-10] Teoría			
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 2º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-02] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Aula C-18; Estudio radio] Teoría			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-10] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G1	Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G2		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Composición y posproducción digital [[Esmeralda Román Quiñones]] [Editora] Práctica G1		Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G1	Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-14; Editora] Teoría	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2			
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 2º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves	Viernes	Sábado
10:00 - 11:00		Diseño Periodístico [(Carlos Mguel Peña Caballero)] [Aula C-01] P1	Periodismo Cultural y Artístico [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-03] Teoría y práctica	Periodismo de Investigación [(Consuelo Sánchez Serrano)] [Aula C-02] Teoría y práctica			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00		Diseño Periodístico [(Fernando Suárez Carballo)] [Aula C-01] Teoría	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15] Teoría		Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15] Práctica		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	Historia del periodismo [(Jorge Febrero Fernández); (Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-10] T1	Historia del periodismo [(Jorge Febrero Fernández); (Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-11] T1					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00			Historia del periodismo [(Jorge Febrero Fernández); (Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-16] P1				
19:00 - 20:00							