



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

Período Horarios 2º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [(Marta Saiz Diez)] [Aula C-14] T	Bases de la producción televisiva [(Mguel Angel Hernández Robledo)] [Aula C-10] Práctica	Bases de la producción televisiva [(Mguel Angel Hernández Robledo)] [Aula C-12] Teoría	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-10] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-12] Teoría	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-12] Teoría				
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-12] Teoría			Derecho [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14] T		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Historia del tiempo presente [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-12] Teoría	Historia del tiempo presente [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-12] P				
17:00 - 18:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Montaje Audiovisual [[Mguel Ángel Hernández Robledo]]	Ciencia Política [[Daniel Gonzalo Salinero]]	Economía [[Marina Calle Jaén]]	Géneros audiovisuales de ficción [[Mguel Ángel Huerta Floriano]]		
09:00 - 10:00	[Editora] Práctica	[Aula C-12] Teoría	[Aula C-16] Práctica PER+CAV	[Aula C-17] Práctica G1		
10:00 - 11:00	Montaje Audiovisual [[Mguel Ángel Huerta Floriano]]	Géneros audiovisuales de ficción [[Mguel Ángel Huerta Floriano]]	Economía [[Fernando Enrique Reyes Reina]]	Ciencia Política [[Daniel Gonzalo Salinero]]		
11:00 - 12:00	[Aula C-17] Teoría	[Aula C-17] Teoría	[Aula C-12] Teoría	[Aula C-12] Práctica		
12:00 - 13:00		Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]]				
13:00 - 14:00		[Aula C-18] Teoría				
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]]				
17:00 - 18:00		Teoría				

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maillo)] [Aula C-02; Estudio radio] Teoría				
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-11] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maillo)] [Aula C-02; Estudio radio] Práctica	Producción cinematográfica [(Mguel Angel Huerta Floriano)] [Aula C-14] Práctica G1	Autorregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-03] Teoría		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-11; Plato TV 1. Grande] Práctica		Autorregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-18] Práctica	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Teoría		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-10] Práctica G1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-10] Teoría			
19:00 - 20:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-02] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Aula C-18; Estudio radio] Teoría			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-10] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G1	Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G2		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Composición y posproducción digital [[Esmeralda Román Quiñones]] [Editora] Práctica G1		Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G1	Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-14; Editora] Teoría	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2			
19:00 - 20:00						