



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14] T1	Derecho [(Marta Saiz Díez)] [Aula C-11] Práctica CA	Bases de la producción televisiva [(Mguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-02] Práctica	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-12] Teoría	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-15] Teoría	Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-13] Teoría	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-12] Práctica CA		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-10] Teoría	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-11] Práctica CA	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-11] Práctica	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Teoría		
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Ciencia Política [(Daniel Gonzalo Salinero); (Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-12] Teoría	Economía [(Fernando Enrique Reyes Reina)] [Aula C-12] Teoría		Montaje Audiovisual [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Teoría		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)] [Aula C-16] Teoría		Géneros audiovisuales de ficción [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Teoría	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-14] Práctica CA		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)] [Aula C-11; Plató Fotografía] Práctica	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-10] Teoría	Géneros audiovisuales de ficción [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Práctica G1	Economía [(Fernando Enrique Reyes Reina)] [Aula C-13] Práctica CA		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Montaje Audiovisual [(Esmeralda Román Quiñones)] [Editora] Práctica G1				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Ciencia Política [(Daniel Gonzalo Salinero)] [Aula C-10] Práctica CA					
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período 2º Semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Teoría	Producción cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14] Práctica G1			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-13] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Práctica	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Teoría		Gestión de la empresa informativa [(Nuria García López)] [Aula C-15] Teoría	
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-13; Plato TV 1. Grande] Práctica G1	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] Teoría	Autorregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Práctica	Autorregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-04] Teoría	Gestión de la empresa informativa [(Nuria García López)] [Aula C-15] Práctica	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Práctica G1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Práctica G2			
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-02] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maillo)] [Aula C-18; Estudio radio] Teoría	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G2		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maillo)] [Estudio radio] Práctica G1	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G3		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G1	Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maillo)] [Estudio radio] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Realización de Cortometrajes [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14; Editora] Teoría		Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G2	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G2		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [(Esmeralda Román Quiñones)] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G3	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G3		
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-16] P1				
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Historia del periodismo [(Gloria María García González)] [Aula C-10] T1	Historia del periodismo [(Gloria María García González)] [Aula C-11] T1	Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-01] Teoría	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15] Teoría		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-16] P2	Historia del periodismo [(Gloria María García González)] [Aula C-12] P1	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15] Práctica		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Periodismo de Investigación [(Antonio Marcos Sánchez)] [Aula C-16] Teoría y práctica			Periodismo Cultural y Artístico [(Antonio Marcos Sánchez)] [Aula C-14] Teoría y práctica		
17:00 - 18:00						