



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

# Doble grado en Periodismo + Comunicación Audiovisual

   @fcomsalamanca / [www.upsa.es](http://www.upsa.es)





El Doble Grado en Periodismo + Comunicación Audiovisual de la UPSA combina dos grados oficiales a través de un plan de estudios adaptado al entorno de los medios de comunicación con un enfoque teórico-práctico vinculado de modo directo al ámbito profesional. El carácter complementario de ambos grados permite la obtención de ambos títulos en cinco cursos, cursando asignaturas de Comunicación Audiovisual a lo largo de los cuatro primeros y un quinto dedicado de forma exclusiva a esta titulación.

**“Platós de TV, estudios de radio, aulas de diseño gráfico, laboratorio de fotografía, editoras... Los mejores medios e instalaciones para tu formación profesional”**

## 1º

Asignatura	ECTS
Expresión oral y escrita*	6
Comunicación visual	6
Lengua y escritura literaria	6
Comunicación e información escrita	6
Derecho	6
Historia del tiempo presente	6
Psicología	6
Tecnología de la comunicación	6
Teoría de la comunicación interpersonal	6
Visión cristiana del hombre y la sociedad	6
Lenguaje cinematográfico y televisivo	6
Bases de la producción audiovisual	6

## 2º

Asignatura	ECTS
Elaboración de trabajos académicos con indicadores de calidad*	6
Inglés*	6
Comunicación en radio	6
Periodismo impreso	6
Documentación informativa	6
Sociología	6
Ciencia política	6
Economía	6
Comunicación en televisión	6
Fotoperiodismo	6
Visión cristiana del hombre y la sociedad***	6
Realización y estética cinematográfica	6
Narrativa cinematográfica y televisiva	6

## 3º

Asignatura	ECTS
Periodismo televisivo	8
Periodismo radiofónico y sonoro	8
Teoría de la comunicación social	9
Metodología y estadística	6
Diseño periodístico	6
Historia del periodismo	8
Innovación tecnológica en comunicación	6
Gestión de la empresa informativa	6
Comunicación política**	3
Periodismo cultural y artístico**	3
Montaje audiovisual	6

\* Asignaturas instrumentales. El alumno debe matricular dos de entre las ofertadas

\*\*La impartición de las optativas está sujeta a cupos específicos y, en determinados casos, su oferta puede sufrir alguna variación. Solo se matricula una

\*\*\* Será sustituida por 'Ética cristiana y deontología profesional' en el curso 2023-2024

## 4º

Asignatura	ECTS
Derecho de la información	6
Proyectos de innovación periodística	3
Opinión pública	9
Comunicación institucional	6
Periodismo argumentativo	3
Periodismo digital	6
Autorregulación periodística	6
Estructura de la comunicación	6
Relaciones Internacionales	6
Locución y presentación audiovisual**	3
Periodismo deportivo**	3
Programación televisiva	6
Guion de radio y formatos sonoros	6
Trabajo Fin de Grado	6

## 5º

Asignatura	ECTS
Guion televisivo	6
Programación de radio y plataformas sonoras	6
Guion cinematográfico	6
Producción digital interactiva	6
Creación de formatos televisivos	6
Realización de cortometrajes	6
Producción cinematográfica	6
Composición y postproducción digital	6
Producción de documentales	6
Géneros audiovisuales de ficción	6
Trabajo Fin de Grado	6

\*\* La impartición de las optativas está sujeta a cupos específicos y, en determinados casos, su oferta puede sufrir alguna variación. Solo se matricula una



## Datos básicos

Campus	Salamanca
Facultad	Comunicación
Tipo de enseñanza	Presencial

## Perfiles profesionales

Periodistas en prensa, radio, TV y digital
Dirección de Comunicación Corporativa
Directores, productores y realizadores audiovisuales
Guionistas

## Matrícula

1. Solicitud de plaza
2. Documentación
3. Admisión
4. Matrícula

# Más de 80 años de historia

Ubicada en pleno centro histórico de Salamanca, ciudad universitaria por excelencia, la Universidad Pontificia atesora más de ochenta años de estudios y se inserta en una tradición que hunde sus raíces en el siglo XIII.

Fiel a su identidad, marcada por el humanismo cristiano, la vocación fundamental de la UPSA es la docencia e investigación, la formación integral del estudiante y el servicio público a la sociedad.

Para ello, cuenta con un nutrido cuadro docente conformado por doctores especialistas en sus respectivas ramas, además de unas instalaciones e infraestructuras técnicas en constante actualización.



## Por qué estudiar con nosotros

### ► Instalaciones de vanguardia

Platós de TV, estudios de radio, aulas de diseño gráfico, laboratorio de fotografía, editoras... Los mejores medios e instalaciones para tu formación profesional.

### ► Convenios de prácticas

Más de 300 convenios con empresas líderes en sus ámbitos (Antena3, Telecinco, RNE, El Mundo, ABC, El País, RTVE, agencias de publicidad, agencias de marketing, gabinetes de comunicación...).

### ► 1 alumno, 1 portátil

Prácticas en grupos reducidos (no más de 10-12 alumnos) que permiten una atención más fluida y centrada en cada estudiante. A cada alumno se le entregará un MacBook.

### ► Trato personalizado

La cercanía docente-estudiante y la amplia oferta de la UPSA (grados, posgrados y títulos oficiales y propios) favorecen una formación integral y personalizada.

## Entorno UPSA

+85.000 m<sup>2</sup> de instalaciones

+70.000 antiguos alumnos

+4.000 estudiantes

88% de empleabilidad

## Becas

Fondo de +2M euros en becas y ayudas

+700 alumnos becados

8 tipos de becas

## Visión internacional

Presencia en 44 países

+4.000 estudiantes que han participado en los programas de movilidad

240 acuerdos internacionales

## Vida en la UPSA

### ► Bibliotecas

Servicio de apoyo al aprendizaje, docencia, investigación e innovación de la comunidad universitaria con servicios como préstamo de libros y materiales audiovisuales, equipos informáticos, salas de trabajo, etc.



### ► Instalaciones deportivas

Con modernas instalaciones deportivas: campo de fútbol 7, pistas de pádel, pistas de tenis, campo de fútbol sala, balonmano, baloncesto, salto de longitud, carrera y gimnasio, entre otros.



### ► Colegio Mayor

En pleno campus universitario. 140 habitaciones con baño individual y mobiliario completo, conexión a internet, comedor, lavandería, aparcamiento, polideportivo y espacios reservados al estudio y ocio.

