COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PERIODISMO (PLAN DE ESTUDIOS EN SIMULTANEIDAD)

CURSO	SEMESTRE	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CLASE
1º	SEMESTRE 1	VISIÓN CRISTIANA DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD	1º	1º	6	FB
		ASIGNATURA INSTRUMENTAL	1º	1º	6	FB
		TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	1º	1º	6	OB
		ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	1º	1º	6	OB
		LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO Y TELEVISIVO	1º	1º	6	OB
		COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	1º	1º	6	OB
					36	
	SEMESTRE 2	DERECHO	1º	2º	6	FB
		HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE	1º	2º	6	FB
		PSICOLOGÍA	1º	2º	6	FB
		BASES DE LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA	1º	2º	6	OB
		NARRATIVA CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA	1º	2º	6	OB
		TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	1º	2º	6	OB
					36	
					72	
2º	SEMESTRE 1	ÉTICA CRISTIANA Y DEONTOLOGÍA	2º	1º	6	FB
		INSTRUMENTAL	2º	1º	6	FB
		LENGUAJE RADIOFÓNICO Y SONORO	2º	1º	6	OB
		TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	2º	1º	6	OB
		REALIZACIÓN Y ESTÉTICA CINEMATOGRÁFICA	2º	1º	6	OB
		COMUNICACIÓN VISUAL	1º	1º	6	OB
					36	
	SEMESTRE 2	SOCIOLOGÍA	2º	2º	6	FB
		CIENCIA POLÍTICA	2º	2º	6	FB
		MONTAJE AUDIOVISUAL	2º	2º	6	OB
		ECONOMÍA	2º	2º	6	FB
		GÉNEROS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	2º	2º	6	OB
		FOTOPERIODISMO	2º	2º	6	OB
					36	
					72	
3º	SEMESTRE 1	DERECHO AUDIOVISUAL	3º	1º	6	OB
		REALIZACIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS	3º	1º	6	OB
		GUIÓN CINEMATOGRÁFICO	3º	1º	6	OB
		PROGRAMACIÓN DE RADIO Y PLATAFORMAS DE	3º	1º	6	OB
		TEORÍA Y ESCRITURA LITERARIA	3º	1º	6	OB
		PERIODISMO IMPRESO	2º	1º	6	OB
					36	
	SEMESTRE 2	INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN COMUNICACIÓN	3º	2º	6	OB
		AUTORREGULACIÓN AUDIOVISUAL	3º	2º	6	OB
		GUION DE RADIO Y FORMATOS SONOROS	3º	2º	6	OB
		PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA	3º	2º	6	OB
		PROGRAMACIÓN TELEVISIVA	3º	2º	6	OB
		GESTIÓN DE LA EMPRESA INFORMATIVA	3º	2º	6	OB
					36	
					72	
4º	SEMESTRE 1	EXPRESIVIDAD AUDIOVISUAL	4º	1º	6	OB
		PRODUCCIÓN DIGITAL INTERACTIVA	4º	1º	6	OB
		CREACIÓN DE FORMATOS TELEVISIVOS	4º	1º	6	OB
		GUIÓN DE SERIES AUDIOVISUALES	4º	1º	6	OB
		DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA	2º	1º	6	OB
					30	
	SEMESTRE 2	COMPOSICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL	4º	2º	6	OB
		PRODUCCIÓN Y CREACIÓN DEL DOCUMENTAL	4º	2º	6	OB
		PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN RADIOFÓNICA Y SO	4º	2º	6	OB
		REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	4º	2º	6	OB
		TRABAJO FIN DE GRADO COMUNICACIÓN AUDIO	4º	2º	6	TFG
					30	
					60	
5º	SEMESTRE 1	METODOLOGÍA Y ESTADÍSTICA	3º	1º	6	OB
		COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL	4º	1º	6	OB
		PROYECTOS DE INNOVACIÓN PERIODÍSTICA	4º	1º	3	OB
		OPINIÓN PÚBLICA	4º	1º	9	OB
		PERIODISMO DIGITAL	4º	1º	6	OB
		PERIODISMO ARGUMENTATIVO	4º	1º	3	OB
					33	
	SEMESTRE 2	HISTORIA DEL PERIODISMO	3º	2º	8	OB
		DISEÑO PERIODÍSTICO	3º	2º	6	OB
		PERIODISMO CULTURAL Y ARTÍSTICO	3º	2º	3	OPT
		COMUNICACIÓN POLÍTICA	3º	2º		
		RELACIONES INTERNACIONALES	4º	2º	6	OB
		TRABAJO FIN DE GRADO PERIODISMO	4º	2º	6	TFG
					29	
					62	
				TOTAL	**338**	

RECONOCIMIENTO DE ASIGNATURAS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL A PERIODISMO

ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
VISIÓN CRISTIANA DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD	1º	1º	6	FB
EXPRESIÓN ORAL/ELABORACIÓN DE TRABAJOS	1º	1º	6	FB
TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	1º	2º	6	OB
ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓN	4º	2º	6	OB
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	3º	1º	9	OB
DERECHO	1º	2º	6	FB
HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE	1º	2º	6	FB
PSICOLOGÍA	1º	2º	6	FB
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	2º	1º	6	FB
INGLÉS	2º	1º	6	FB
COMUNICACIÓN EN RADIO	2º	1º	6	OB
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	3º	1º	9	OB
SOCIOLOGÍA	2º	2º	6	FB
CIENCIA POLÍTICA	2º	2º	6	FB
PERIODISMO TELEVISIVO	3º	1º	8	FB
ECONOMÍA	2º	2º	6	OB
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	4º	1º	6	OB
PERIODISMO TELEVISIVO	3º	1º	8	OB
LENGUA Y ESCRITURA LITERARIA	1º	1º	6	OB
INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN COMUNICACIÓN	3º	2º	6	OB
AUTORREGULACIÓN PERIODÍSTICA	4º	2º	6	OB
PERIODISMO RADIOFÓNICO Y SONORO	3º	1º	8	OB
LOCUCIÓN Y PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL	4º	2º	3	OPT
COMUNICACIÓN EN TELEVISION	2º	2º	6	OB
PERIODISMO RADIOFÓNICO Y SONORO	3º	1º	8	OB

ECTS RECONOCIDOS **136**

* El alumno debe cursar 2 Asignaturas Instrumentales (1 en 1º y 1 en 2º) de entre: Expresión Oral y Escrita / Elaboración de Trabajos / Inglés.