



**CURSOS DE ESPAÑOL
PARA ESTUDIANTES DE MOVILIDAD
2025/2026**

CURSO SUPERINTENSIVO

Carácter	Presencial
Niveles	A1/A2 B1/B2
Créditos	2 ECTS
Unidad Temporal	2 semanas
Calendario	Del 01 al 12 de septiembre Del 07 al 27 de enero
Idioma	Español
Horario	De 9:00 a 13:00
E-mail	ole@upsa.es
Horario de Tutorías	Solicitar con el profesor

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Durante este curso intensivo de español, los estudiantes tienen la oportunidad de sumergirse en el idioma y la cultura españolas.

Las clases se organizan en grupos entre 5 y 15 estudiantes para que estos tengan múltiples oportunidades de practicar el español.

El curso se divide en dos módulos:

Módulo 1: de 9:00 a 10:45. Se centra en los aspectos fundamentales de gramática y de léxico. Durante estas clases, los estudiantes aprenden cómo se organizan las oraciones y se usan las palabras dentro de un contexto adecuado, con el fin de comunicarse de manera efectiva y correcta.

Módulo 2: de 11:15 a 13:00. Se centra en mejorar las habilidades de comunicación oral y escrita en situaciones cotidianas. El enfoque principal de estas clases es la interacción y la práctica activa del idioma, permitiendo a los estudiantes desarrollarse en contextos reales y cotidianos.

Al final del curso, se llevará a cabo un examen final obligatorio que evaluará el progreso de cada estudiante.

OBJETIVOS

- Conocer los elementos básicos que constituyen el sistema de la lengua y ser capaz de desenvolverse, aun con dificultad, en situaciones cotidianas de comunicación.
- Enfrentar de manera más efectiva e independiente los nuevos retos explorando las opciones posibles aprovechando al máximo las oportunidades.
- Ser capaz de identificar los aspectos más relevantes de la nueva lengua y establecer puentes con la cultura de origen.
- Asumir, progresivamente, la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje desarrollando la autonomía necesaria para seguir avanzando en su dominio del español.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	Presentación del profesor y del curso.
SESIONES TEÓRICAS	La enseñanza se desarrolla fundamentalmente mediante explicaciones teóricas centradas en la gramática, el léxico y la

	<p>pronunciación del idioma, se introducen términos y expresiones que son útiles para la vida cotidiana.</p> <p>Se incluyen actividades interactivas, complementadas con ejemplos, ejercicios y análisis de los diferentes temas.</p> <p>Los profesores utilizan recursos visuales y ejemplos prácticos para hacer que las clases sean dinámicas y atractivas.</p> <p>Estas sesiones resultan fundamentales para construir una base sólida en el idioma y facilitar la comunicación efectiva.</p>
SESIONES PRÁCTICAS	<p>Se centran en fomentar la interacción y la comunicación real entre los estudiantes. Estas clases buscan crear un ambiente donde los alumnos puedan practicar el idioma en contextos reales y significativos.</p> <p>Esto implica el desarrollo de actividades que promueven el uso del español en situaciones cotidianas, como diálogos, juegos de rol, debates y trabajos en grupo. El objetivo es que los estudiantes se sientan cómodos al hablar y puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera natural.</p> <p>Se presta atención a la comprensión auditiva y a la expresión escrita, siempre con un enfoque comunicativo, buscando que la lengua se use de forma práctica y operativa.</p>
Tutorías	<p>El alumno podrá resolver cualquier cuestión particular sobre la asignatura en relación a los contenidos teóricos y prácticos, persiguiendo que el alumno tenga claro los conceptos necesarios para su aprendizaje.</p>

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	HORAS	
CLASES PRESENCIALES	40H	
ACTO DE PRESENTACION	1H	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	10H	
TUTORÍAS	5H	Solicitar al profesor

EXAMEN	2H	
REVISIÓN EXAMEN	2H	
TOTAL	60H	

EVALUACIÓN

El examen se lleva a cabo el último jueves del curso, en horario de 13:00 a 15:00.

La evaluación del aprendizaje del alumno se basa en los objetivos y competencias abordados durante el curso.

Se valoran las siguientes destrezas: comprensión auditiva, expresión e interacción escrita, expresión oral, y conocimientos gramaticales, asignando a cada una de ellas un 25% de la nota final, lo que sumará un total del 100% de la calificación.

- Comprensión auditiva. El alumno escuchará dos veces una grabación que puede consistir en diferentes tipos de contenido, como un diálogo, un fragmento de una conferencia, anuncios por megafonía, instrucciones, boletines meteorológicos, recetas de cocina entre otros. La selección del tipo de texto se realiza cuidadosamente, teniendo en cuenta las necesidades lingüísticas, los niveles de competencia y los intereses específicos de los estudiantes. Esto permite adaptar el material a los objetivos educativos, asegurando que la actividad sea tanto desafiante como accesible para los alumnos, y facilitando su comprensión auditiva en diversos contextos comunicativos.
- La prueba gramatical tiene un enfoque teórico e incluye un total de 15 preguntas, tanto de selección múltiple como de desarrollo escrito. Las preguntas estarán basadas en los contenidos que se han abordado a lo largo del curso, cubriendo tanto los temas tratados en las sesiones teóricas como aquellos trabajados en las actividades prácticas. Esta evaluación busca medir la comprensión profunda de los conceptos gramaticales estudiados, así como la capacidad del alumno para aplicarlos de manera coherente y precisa en diferentes contextos.
- La prueba de expresión oral del alumno consistirá en un proceso de evaluación continua que se llevará a cabo a lo largo del curso. Durante este proceso, los profesores observarán y tomarán notas diarias sobre la evolución del estudiante, prestando especial atención a su capacidad para comunicarse de manera efectiva en situaciones orales. Los docentes evaluarán aspectos como la pronunciación, la coherencia en el discurso, la adecuación del vocabulario y la gramática, así como la capacidad para interactuar y responder de forma adecuada a las preguntas o comentarios de los compañeros o profesores. De este modo, la evaluación oral no solo reflejará el rendimiento del alumno en un momento específico, sino su progreso y mejora a lo largo del tiempo.

- Prueba expresión e interacción escrita: el estudiante tendrá la posibilidad de elegir entre dos opciones diferentes para realizar la prueba escrita. Dependiendo de la opción seleccionada, deberá redactar un texto cuya extensión variará según el nivel de dificultad asignado. A lo largo de la prueba, el estudiante contará con una serie de consejos y pautas orientativas que podrán servirle de guía en el proceso de redacción, ayudándole a estructurar su respuesta de manera coherente y clara. Estos consejos están diseñados para facilitar la elaboración del texto y asegurar que el estudiante pueda expresar sus ideas de manera efectiva, manteniendo la calidad y relevancia en el contenido.