



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
Semanas: 12/02/2024 - 19/02/2024

Período 1º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14] T1	Derecho [(Marta Saiz Diez)] [Aula C-14] Práctica CA	Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-06] Práctica	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Auditorio Mª Teresa Aubach] Teoría		Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-13] Teoría	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-10] Práctica CA		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-12] Teoría	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-11] Práctica CA		Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Teoría		
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
Semanas: 12/02/2024 - 19/02/2024

Período 1º Semestre
Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Ciencia Política [[Oscar Sánchez Alonso]] [Aula C-12] Teoría	Economía [[Luis Garrido Mateos]] [Aula C-12] Teoría	Montaje Audiovisual [[Esmeralda Román Quiñones]] [Editora] Práctica G3	Montaje Audiovisual [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-17] Teoría		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00		Montaje Audiovisual [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G1	Géneros audiovisuales de ficción [[Miguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-17] Teoría	Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-14] Práctica CA		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-12] Teoría	Géneros audiovisuales de ficción [[Miguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-17] Práctica G1			
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Economía [Aula C-14] Práctica CA	Montaje Audiovisual [[Esmeralda Román Quiñones]] [Editora] Práctica G2				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Ciencia Política [[Alejandro Salgado Losada]; [Oscar Sánchez Alonso]] [Aula C-10] Práctica CA					
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
Semanas: 12/02/2024 - 19/02/2024

Período 1º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Teoría				
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Práctica	Innovación tecnológica en comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02] Teoría			
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10; Plató TV1. Grande] Práctica G1	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] Teoría	Autorregulación Audiovisual [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Práctica	Autorregulación Audiovisual [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Teoría		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Producción cinematográfica [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-13] Práctica	Innovación tecnológica en comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02] Práctica G1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02] Práctica G2			
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
Semanas: 12/02/2024 - 19/02/2024

Período 1º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00			Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maillo)] [Aula C-03; Estudio radio] Teoría			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maillo)] [Estudio radio] Práctica G1	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G2		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-02] Teoría		Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G1	Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maillo)] [Estudio radio] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Teoría		Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G2	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G2		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G3	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G3		
19:00 - 20:00						