

RÚBRICA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

	SUPENSO -5	APROBADO 5/6	NOTABLE 7/10
COHERENCIA Y COHESIÓN (10 PUNTOS) <i>Adaptación del contenido al TEMA y ORGANIZACIÓN de la información. Utilización de diversos tipos de ARGUMENTOS como ideas secundarias.</i>	<p>El contenido no responde al propósito y asunto del texto, se detectan incoherencias o/y contradicciones. No está jerarquizado u organizado en párrafos.</p>	<p>La parte esencial del contenido responde al propósito y asunto del texto. Se detecta alguna incoherencia o contradicción menor. También está jerarquizado y organizado en párrafos, pero no de similar extensión.</p>	<p>El contenido responde al propósito y asunto del texto, de manera organizada y jerarquizada por párrafos de similar extensión (y presidido por un título temático)</p>
ADECUACIÓN (5 PUNTOS) <i>Adecuación del REGISTRO y NIVEL de lengua al propósito comunicativo y tipo de texto, según su ámbito de uso.</i>	<p>Los argumentos que utiliza no son válidos, no están bien relacionados entre sí, no hay ideas secundarias que construyan la estructura del texto, para desarrollar la idea principal que pretende transmitir.</p>	<p>El lenguaje utilizado suele ser adecuado al registro y nivel que exige el tipo de texto. La mayor parte de las palabras se adaptan a la situación comunicativa, como parte de un vocabulario variado (aunque haya repeticiones) y casi siempre preciso.</p>	<p>El lenguaje utilizado es adecuado al registro y nivel que exige el tipo de texto. Las palabras no solo se adaptan a la situación comunicativa, sino como parte de un vocabulario variado, rico en sus significados, y muy preciso.</p>
CORRECCIÓN (5 PUNTOS) <i>Observación de las normas gramaticales, junto con las ortográficas, de acentuación, puntuación y uso de las mayúsculas.</i>	<p>No respeta las normas de ortografía de la RAE acentuación, puntuación y uso de las mayúsculas.</p>	<p>El lenguaje utilizado es adecuado al registro y nivel que exige el tipo de texto. Las palabras no solo se adaptan a la situación comunicativa, sino como parte de un vocabulario variado, rico en sus significados, y muy preciso.</p>	<p>Respeto las normas de ortografía de la RAE incluidas aquellas que son menos populares y así como las recomendaciones de estilo.</p>
PRESENTACIÓN (5 PUNTOS) <i>Buena letra, ausencia de tachones, aprovechamiento de los espacios en blanco y respeto a los márgenes de la página.</i>	<p>La extensión del texto no se adecúa a los límites fijados, no hay aprovechamiento de los espacios en blanco ni respeto a los márgenes de la página.</p>	<p>Buena letra y respeta los márgenes, pocos tachones.</p>	<p>La extensión del texto no se ciñe al mínimo. Hay un respeto escrupuloso de los márgenes de la página.</p>

RÚBRICA PRUEBA ORAL

	SUPENSO -5	APROBADO 5/6	NOTABLE 7/10
PRONUNCIACIÓN Y FLUIDEZ (10 PUNTOS)	Solo hace uso de oraciones simples, muy breves, aisladas y preparadas previamente, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras y corregir la comunicación. Su pronunciación y articulación solo son correctas en palabras y frases memorizadas. Es necesario hacer un esfuerzo para comprenderle.	Se expresa con relativa facilidad, aunque tiene dudas mientras busca estructuras o expresiones. La pronunciación es clara, aunque su acento extranjero es evidente y puede presentar problemas con algunos sonidos.	Se comunica con fluidez, aunque haga pausas, es capaz de mantener el ritmo eficazmente. Su pronunciación es clara, y casi no tiene acento.
COHERENCIA Y COHESIÓN (5 PUNTOS)	Su discurso es confuso y está compuesto por enunciados aislados, sin elementos de enlace.	Elabora enunciados breves enlazados por conectores habituales y simples.	Discurso coherente y cohesionado, con un uso apropiado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.
CORRECCIÓN GRAMATICAL (5 PUNTOS)	Muestra un control insuficiente de estructuras sencillas y básicas. Dichos errores hacen muy difícil la comunicación.	Muestra un control gramatical razonable. Comete errores (propios de su nivel) que no provocan la incomprensión y, en ocasiones, los corrige.	Muestra un buen control gramatical. Usa estructuras complejas. En ocasiones, corrige sus propios errores.
VOCABULARIO (5 PUNTOS)	Hace uso de palabras muy básicas que no son suficientes para transmitir la información requerida ni para que se produzca la comunicación. Comete constantes errores y emplea con frecuencia palabras de su lengua materna.	Su vocabulario es suficiente para poder desenvolverse. En ocasiones, comete errores al intentar usar vocabulario más complejo. Necesita buscar las palabras y comete algunos errores.	Muestra un buen vocabulario, que le permite hacer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre los temas tratados sin necesidad de buscar las palabras u oraciones complejas para conseguirlo.
INTERACCIÓN (5 PUNTOS)	Necesita que el interlocutor repita o reformule con frecuencia sus intervenciones y sus respuestas no siempre se ajustan a las preguntas que se le formulan.	Mantiene la conversación de forma adecuada, colaborando con su interlocutor. En ocasiones, necesita alguna aclaración o repetir parte de lo que dice su interlocutor para confirmar la comprensión.	Conversa con relativa facilidad y eficacia, y colabora con su interlocutor de forma espontánea.