



Universidad
Pontificia
de Salamanca

RECURSOS MATERIALES, INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

Máster de Formación Permanente en Música Sacra

RECURSOS Y SERVICIOS

Los recursos materiales empleados en la titulación son los siguientes

- Infraestructuras propias de la Universidad Pontificia de Salamanca:
 - Aulas de la Sede Central con especiales características acústicas (Aula Francisco Suárez, Aula de Grados) equipadas con equipos de proyección y conexión a internet, así como de un órgano de arca para las prácticas de acompañamiento al coro.
 - Órgano de la iglesia del Espíritu Santo (Clerecía) de tres teclados y pedal, dotado de 46 registros sonoros para las clases individuales y colectivas de órgano, acompañamiento e improvisación.
 - Biblioteca y aulas de trabajo en grupo.
- Infraestructuras de la Catedral de Salamanca (convenio con la Universidad Pontificia para la impartición del máster):
 - Conjunto de órganos históricos de la Catedral Vieja (órgano de “Salinas”, órgano de la Capilla Dorada) y de la Catedral Nueva (Damián Luys –Epístola- y Echevarría –Evangelio).
 - Archivo catedralicio: fondos musicales.
 - Espacios: capillas para la interpretación vocal e instrumental.

En el caso de las asignaturas impartidas de modo virtual:

Toda la actividad docente se desarrolla dentro de la plataforma virtual de la UPSA, cuyo núcleo (Moodle), acoge una batería de herramientas destinadas a facilitar la actividad docente, otras herramientas periféricas integradas (“Blackboard Collaborate”, el entorno “G-Suite”, y “Turnitin”), además de los recursos didácticos generados que se facilitan a los estudiantes.

El Centro de servicios informático (CSI) de la Universidad dispone de un buzón de incidencias técnicas a disposición de los alumnos y profesores para ayudarles a solucionar cualquier problema relacionado con la conectividad o la autenticación al entrar a la plataforma, de respuesta inmediata en el mismo día.

El Servicio de Información al Estudiante presta su apoyo para todo lo relacionado con la solicitud de plaza y la matrícula.

Los estudiantes gozan, además, de los mismos servicios centrales de la UPSA que los matriculados en las titulaciones oficiales, tales como la Biblioteca, el Negociado de becas, el Servicio de Orientación Laboral, el Servicio de Asistencia Psicológica Sanitaria, el Servicio de Deportes, el Centro de Lenguas o la Oficina internacional.

La Universidad ha suscrito un acuerdo de colaboración con la Catedral de Salamanca, con el objetivo de facilitar a estudiantes y docentes el acceso a sus órganos históricos, tanto con fines de estudio como de interpretación, así como al archivo catedralicio. Este acuerdo contempla, además, la posibilidad de utilizar determinados espacios catedralicios para el desarrollo de ensayos corales y la realización de diversas actividades prácticas, entre las que se incluyen la preparación y ejecución de celebraciones litúrgicas. Estas últimas podrán integrarse como parte del trabajo práctico del alumnado y emplearse

como instrumentos de evaluación, en función de los objetivos formativos establecidos. Conviene señalar que dichas actividades no se consideran prácticas externas, sino que forman parte del desarrollo práctico de los contenidos del máster, quedando plenamente integradas en el contexto real de la liturgia catedralicia. Asimismo, esta colaboración permite optimizar la planificación docente, especialmente en relación con la asistencia del profesorado externo, favoreciendo la concentración de las sesiones presenciales en fines de semana. En este sentido, se prevé que, al menos una vez por trimestre, las clases se organicen en jornadas intensivas, abarcando la tarde del sábado y la mañana del domingo.

NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes necesitarán tener a su disposición un órgano, o en su defecto un piano o un teclado para la práctica frecuente.

Para el seguimiento de la docencia en modalidad virtual, el futuro estudiante debe poseer competencias digitales básicas: ha de ser capaz de acceder a una plataforma educativa, identificarse en la misma e interactuar. Esta interacción exige estar familiarizado con la realización, dentro de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje, de tareas tales como: navegación, búsqueda y filtrado de datos, intercambio de mensajes, participación en recursos colaborativos en línea y nociones elementales de generación de contenidos digitales (documentos, imágenes, presentaciones, etc.). El Centro de Enseñanzas propias proporciona a los estudiantes la formación en competencias digitales necesaria mediante la organización de una sesión formativa al inicio de cada curso.

Desde el punto de vista tecnológico, el estudiante necesita un dispositivo (ordenador, Tablet o móvil) con un sistema operativo *Windows* (7 o posterior) o *MacOS* (X o posterior) equipado con cámara web, micrófono y acceso a Internet, que cuente con uno de los siguientes navegadores -escritorio o móvil-compatibles: Google Chrome versión 87 o posterior, Microsoft Edge versión 87 y posteriores, Mozilla Firefox versión 78 y posteriores, Safari versión 13 y posteriores (escritorio solo Mac OS), iOS 12 y posteriores (móviles iPhone).

Los estudiantes necesitan disponer de un equipamiento informático con manejo, siquiera básico, de alguno de los programas o aplicaciones de edición de partituras (MuseScore, Flat.io, LilyPond, Finale, Sibelius...).

IDENTIFICACIÓN Y AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

a) Identificación y autoría en la evaluación continua (Retos académicos)

- Los Retos académicos síncronos (tales como, por ejemplo, presentaciones orales individuales o grupales) se llevarán a cabo en una sesión síncrona generada dentro de la herramienta Blackboard Collaborate, y exigirán la identificación de los estudiantes por medio de DNI/Pasaporte/carné o un documento similar.
- Para garantizar la autoría de los retos académicos asíncronos, además del empleo de la herramienta Turnitin, el profesor citará cuando lo considere necesario a los estudiantes en una sesión virtual síncrona a través de Blackboard Collaborate para revisar su contenido y hacer todas las comprobaciones y preguntas necesarias relativas a su elaboración. La asistencia a esta sesión será obligatoria y se deberá aportar un documento que acredite su identidad (DNI/Pasaporte/carné o un documento similar), además de la documentación relativa a la realización del trabajo que le sea requerida.
- El profesor estará atento a cualquier incidencia técnica, pudiendo ser asistido por el Centro de Sistemas informáticos si surgiese un imponderable.

b) Identificación y autoría en las pruebas orales:

- El estudiante deberá identificarse mediante el usuario y contraseña para el acceso al Campus Virtual. Una vez se realice la conexión a la sesión, el profesor solicitará a los alumnos, antes del inicio de la prueba, la exhibición del DNI/Pasaporte/carné o un documento similar que acredite su identidad.
- Las pruebas orales se llevarán a cabo en una sesión generada dentro de la herramienta Blackboard Collaborate.

c) Identificación y autoría en las pruebas escritas:

- Se debe emplear siempre la herramienta “Cuestionarios” y el software para la supervisión de pruebas de evaluación online escritas SMOWL Human (monitorización a través de la webcam, captura de audio y monitorización del ordenador).
- El estudiante deberá identificarse mediante el uso de usuario y contraseña para el acceso al Campus Virtual. La plataforma virtual de la Universidad está programada para que, de forma simultánea, no pueda acceder un mismo usuario desde dos IP distintas a través de la herramienta “Cuestionarios”. Al acceder a la herramienta “Cuestionarios” se inicia automáticamente el proceso de monitorización para la verificación de identidad de control del estudiante durante la realización de la prueba. Se advertirá a los alumnos de la necesidad de registrarse en la herramienta de supervisión de pruebas de evaluación online escritas con una antelación mínima de 72 horas antes de realizar la primera prueba, a efectos de que se pueda verificar posteriormente su identidad, siguiendo las instrucciones del manual de uso de la misma puesto a su disposición.