

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Psicología [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-14]	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-13]	Bases de la producción televisiva [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00				Tecnología de la Comunicación [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02]		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			História del tiempo presente [(Gloria María García González); (Sonia Vñuela Hernández)] [Aula C-12]		Derecho [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-15]	
17:00 - 18:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00					Sociología [(María Rosa Pinto Lobo); (Sonia Viñuela Hernández)]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Comunicación en televisión [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-10; Plató TV1. Grande]	Ciencia Política [(Daniel Gonzalo Salinero); (Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-12]	Fotoperiodismo [(Juan Ramón Martín San Román); (Pablo Rey García)] [Aula C-03]	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Economía [(Fernando Enrique Reyes Reina); (Marina Calle Jaén)]	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Miguel Ángel Huerta Floriano); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-14]		
17:00 - 18:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Montaje Audiovisual [(Esmeralda Román Quiñones); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17]	Periodismo de Investigación [(Consuelo Sánchez Serrano); (Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-01]	Gestión de la empresa informativa [(Irene Martín Martín); (Nuria García López)] [Aula C-10]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-01]	Diseño Periodístico [(Fernando Suárez Carballo); (Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-01]	Història del periodismo [(Gloria María García González); (Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-13]	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Periodismo Cultural y Artístico [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-03]			
17:00 - 18:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Guión de radio y formatos sonoros [(Consuelo Sánchez Serrano); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-02; Estudio radio]	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-11]	Relaciones Internacionales [(Gloria María García González]; (Pablo Rey García)] [Aula C-15]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00				Locución y Presentación Audiovisual [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Plató TV 1. Grande]	Estructura de la comunicación [(María Rosa Pinto Lobo); (Sonia Vñuela Hernández)] [Aula C-11]	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Autorregulación periodística [(Óscar Sánchez Alonso); (Pablo Rey García)] [Aula C-15]	Periodismo Deportivo [(Esmeralda Román Quiñones); (Javier García Corredera)] [Estudio radio]		
17:00 - 18:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00				Composición y posproducción digital [(Esmeralda Román Quiñones); (Juan Medina Contreras)] [Aula C-02]		
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14; Editora]	Producción cinematográfica [(Juan Medina Contreras); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11]	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-10]	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00					Géneros audiovisuales de ficción [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-13]	
17:00 - 18:00						