Universidad Pontificia de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 2º semestre
Curso 2026/2027

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 08:30	Montaje Audiovisual [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora]	Ciencia Política [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-12]	Montaje Audiovisual [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-17]	Ciencia Política [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-15]		
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30		Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-18]	Economía [(Fernando Enrique Reyes Reina)] [Aula C-12]	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)] [Aula C-18; Plató Fotografía]		
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)] [Aula C-03]	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-15]	Géneros audiovisuales de ficción [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17]	Economía [Aula C-11]		
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30		Géneros audiovisuales de ficción [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17]				
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						

Universidad Pontificia de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 2º semestre
Curso 2026/2027

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 08:30	Autorregulación Audiovisual [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-18]	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maillo)] [Aula C-02; Estudio radio]	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-01]			
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-01]	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maillo)] [Aula C-02; Estudio radio]	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-03]	Autorregulación Audiovisual [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-12]		
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-11; Plató TV 1. Grande]			Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-18]		
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30	Producción cinematográfica [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-10]		Gestión de la empresa informativa [Aula C-15]			
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30			Gestión de la empresa informativa [Aula C-15]			
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						

Universidad Pontificia de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 2º semestre
Curso 2026/2027

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 08:30	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-15]	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-13]		Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maillo)] [Estudio radio]		
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora]	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora]		Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora]		
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30	Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maillo)] [Aula C-18; Estudio radio]	Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maillo)] [Estudio radio]				
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30		Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-02]	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora]			
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30		Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora]	Composición y posproducción digital [(Esmeralda Román Quiñones)] [Editora]			
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						

Universidad Pontificia de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 2º semestre

Curso 2026/2027

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
10:00 - 10:30	Historia del periodismo [(Óscar Sánchez Alonso); (Pablo Rey García)] [Aula C-18]	Historia del periodismo [(Óscar Sánchez Alonso); (Pablo Rey García)] [Aula C-16]	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15]			
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30	Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-01]	Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-16]	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-01]	Historia del periodismo [(Óscar Sánchez Alonso); (Pablo Rey García)] [Aula C-13]		
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30		Periodismo Cultural y Artístico [(Consuelo Sánchez Serrano)] [Aula C-04; Estudio radio ; Plató TV 1. Grande]				
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						