



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 1º semestre

Curso 2026/2027

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
10:00 - 10:30		Lenguaje radiofónico y sonoro [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Estudio radio]		Lenguaje radiofónico y sonoro [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Estudio radio]		
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30	Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-15]	Realización y Estética cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17]	Teoría de la Comunicación Audiovisual [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-14]	Teoría de la Comunicación Audiovisual [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-14]		
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30		Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12]	Realización y Estética cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17]			
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30		Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12]				
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 1º semestre

Curso 2026/2027

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 08:30	Periodismo Impreso [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-11]	Periodismo Impreso [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-18]		Programación de radio y plataformas de audio [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-02; Estudio radio]		
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30	Derecho Audiovisual [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-15]	Teoría y escritura literaria [(Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-16]	Realización de programas televisivos [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Editora; Plató TV 1. Grande]	Derecho Audiovisual [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-11]		
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30	Teoría y escritura literaria [(Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-14]	Programación de radio y plataformas de audio [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-02; Estudio radio]	Guión cinematográfico [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-16]			
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30	Guión cinematográfico [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-18]					
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 1º semestre

Curso 2026/2027

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 08:30						
08:30 - 09:00		Producción digital interactiva [(Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-02]				
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30	Creación de formatos televisivos [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Editora; Plató TV 1. Grande]			Expresividad Audiovisual [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Plató TV 1. Grande]		
10:30 - 11:00		Guión de series audiovisuales [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-04]				
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00					Creación de formatos televisivos [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Editora; Plató TV 1. Grande]	
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00	Guión de series audiovisuales [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-16]		Documentación Informativa [(Esmeralda Román Quiñones); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-11]	Documentación Informativa [(Esmeralda Román Quiñones); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06]		
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00			Producción digital interactiva [(Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-02]			
17:00 - 17:30		Creación de formatos televisivos [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Editora; Plató TV 1. Grande]				
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00			Producción digital interactiva [(Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-02]			
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período Horarios 1º semestre

Curso 2026/2027

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 08:30	Metodología y estadística [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-14]		Comunicación Institucional [(Ángel Losada Vázquez)] [Aula Francisco de Sales]	Metodología y estadística [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-06]		
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30	Periodismo Digital [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-02]		Opinión Pública [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-12]	Comunicación Institucional [(Ángel Losada Vázquez)] [Aula Francisco de Sales]		
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30	Opinión Pública [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-18]	Opinión Pública [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-14]	Periodismo Digital [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-18]	Periodismo Argumentativo [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-10]		
12:30 - 13:00				Periodismo Argumentativo [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-10]		
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30				Proyectos de Innovación Periodística [(Diego Matos Agudo)] [Aula C-15]		
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						