



Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Psicología [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-12]	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González); (José David Urchaga Litago)] [Aula C-12]		
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Derecho [(Marta Saiz Diez); (Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14]					
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-15]		Tecnología de la Comunicación [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-10]			
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Bases de la producción televisiva [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11]				
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
12:00 - 13:00	Ciencia Política [(Daniel Gonzalo Salinero); (Óscar Sánchez Alonso)]		Sociología [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)]		Economía [(Fernando Enrique Reyes Reina); (Marina Calle Jaén)]	
13:00 - 14:00	[Aula C-12]		[Aula C-18]		[Aula C-12]	



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Narrativa cinematográfica y televisiva [(Miguel Ángel Huerta Floriano); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11]			
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Comunicación en televisión [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-11]				Fotoperiodismo [(Juan Ramón Martín San Román); (Pablo Rey García)] [Aula C-15]	
13:00 - 14:00						



Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-10]			Diseño Periodístico [(Carlos Mguel Peña Caballero); (Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-14]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del periodismo [(Gloria María García González); (Pablo Rey García)] [Aula C-10]		Periodismo de Investigación [(Antonio Marcos Sánchez); (Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-14]			
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Gestión de la empresa informativa [(Irene Martín Martín); (Nuria García López)] [Aula C-15]				
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Montaje Audiovisual [(Esmeralda Román Quiñones); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11]		Periodismo Cultural y Artístico [(Antonio Marcos Sánchez); (Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-14]	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Diseño de interacción [(Carlos Miguel Peña Caballero); (Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-14]					
17:00 - 18:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Estructura de la comunicación [(María Rosa Pinto Lobo); (Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-06]			Periodismo Deportivo [(Esmeralda Román Quiñones); (Javier García Corredera)] [Aula C-11]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-11]					
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Locución y Presentación Audiovisual [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-11]					
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Relaciones Internacionales [(Gloria María García González); (Pablo Rey García)] [Aula C-15]			Guión de radio y formatos sonoros [(Consuelo Sánchez Serrano); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-11]	
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-18]		Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11]		
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00					Producción cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-14]	
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios
2º semestre
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14]	Géneros audiovisuales de ficción [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14]				
10:00 - 11:00						