



Curso: 1  
 Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual  
 Semanas: 30/01/2023 - 06/02/2023

Período 2022-2023

Curso 2022-2023

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [[Mercedes Ramos Gutiérrez]] [Aula C-12] T1	Tecnología de la Comunicación [[Fernando Galindo Rubio]] [Aula C-10] T1	Bases de la producción televisiva [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-06] Práctica	Derecho [[Marta Saiz Diez]] [Aula C-14] Práctica PE		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Auditorio M <sup>a</sup> Teresa Aubach] Teoría	Teoría de la Comunicación Interpersonal [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-15] Teoría	Bases de la producción televisiva [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-13] Teoría	Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Aula C-13] Práctica PE		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del tiempo presente [[Gloria María García González]] [Aula C-12] Teoría	Tecnología de la Comunicación [[Fernando Galindo Rubio]] [Aula C-10] P1	Teoría de la Comunicación Interpersonal [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-11] Práctica	Historia del tiempo presente [[Gloria María García González]] [Aula C-12] Práctica PE		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Economía [(Luis Garrido Mateos)] [Aula C-12] Teoría		Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)] [Aula C-04] Teoría	Comunicación en televisión [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-10] Teoría	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-18] Práctica PE	Ciencia Política [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-12] Teoría		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)] [Aula C-11; Plató Fotografía] Práctica	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-12] Teoría	Comunicación en televisión [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Plató TV 1. Grande] Práctica G1	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Teoría		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Ciencia Política [(Alejandro Salgado Losada); (Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-13] Práctica PE		Comunicación en televisión [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Plató TV 1. Grande] Práctica G2			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Economía [(Ana Isabel Sánchez Moya)] [Aula C-11] Práctica PE			
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

Curso: 3  
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual  
Semanas: 30/01/2023 - 06/02/2023

Período 2022-2023

Curso 2022-2023

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-01] Práctica G1	Gestión de la empresa informativa [(Irene Martín Martín)] [Aula C-15] Teoría	Gestión de la empresa informativa [(Irene Martín Martín)] [Aula C-04] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Historia del periodismo [(Gloria María García González)] [Aula C-12] T1	Historia del periodismo [(Gloria María García González)] [Aula C-14] T1	Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-01] Práctica G2	Innovación tecnológica en comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02] Teoría		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-02] Teoría	Historia del periodismo [(Gloria María García González)] [Aula C-12] P1			
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02] Práctica G1	Periodismo Cultural y Artístico [Editora; Plató TV 1. Grande] Teoría y práctica		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02] Práctica G2			
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio ] Teoría	Autorregulación periodística [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-10] Teoría	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15] Teoría		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio ] Práctica G1	Autorregulación periodística [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Práctica	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-18] Práctica		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10; Plató TV 1. Grande] Práctica G1			Locución y Presentación Audiovisual [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Plató TV 1. Grande] Teoría y práctica		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Estructura de la comunicación [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-11] Teoría	Periodismo Deportivo [(Alberto Pedro Pérez Sánchez)] [Estudio radio ] Teoría y práctica				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Estructura de la comunicación [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-11] Práctica					
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

Curso: 5  
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual  
Semanas: 30/01/2023 - 06/02/2023

Período 2022-2023

Curso 2022-2023

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1		Géneros audiovisuales de ficción [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-10] Práctica G1		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11] Teoría		Géneros audiovisuales de ficción [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Auditorio M <sup>ra</sup> Teresa Aubach] Teoría	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G1		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-02] Teoría	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] Teoría				
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Teoría	Producción cinematográfica [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-13] Práctica				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica					
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						