



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 25/05/2026

Período Exámenes ordinarios 2º
semestre
Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Derecho [[Ana Zulima Iglesias Cruz]; (Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-15]		Psicología Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-14]			
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00				Tecnología de la Comunicación [[Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-02]		
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 01/06/2026

Período Exámenes ordinarios 2º semestre
Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Bases de la producción televisiva [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11]		Historia del tiempo presente [(Fernando Martínez Vallvey); (Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-12]	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-13]		
10:00 - 11:00						



Curso: 2	Período Exámenes ordinarios 2º semestre
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual	
Semanas: 25/05/2026	Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Economía [[Fernando Enrique Reyes Reina); (Marina Calle Jaén]]		Narrativa cinematográfica y televisiva [[Miguel Ángel Huerta Floriano); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-14]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00				Ciencia Política [[Daniel Gonzalo Salinero); (Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-12]		
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 01/06/2026

Período Exámenes ordinarios 2º semestre
Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00					Sociología [(María Rosa Pinto Lobo); (Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-12]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Fotoperiodismo [(Esmeralda Román Quiñones); (Pablo Rey García)] [Aula C-03]		Comunicación en televisión [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-10; Plató TV 1. Grande]			
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 25/05/2026

Período Exámenes ordinarios 2º
semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Periodismo Cultural y Artístico [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-03]		Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-01]		
10:00 - 11:00					Gestión de la empresa informativa [(Irene Martín Martín); (Nuria García López)] [Aula C-10]	
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Diseño Periodístico [(Fernando Suárez Carballo); (Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-01]					
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 01/06/2026

Período Exámenes ordinarios 2º semestre
Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Montaje Audiovisual [[Esmeralda Román Quiñones]; (Miguel Ángel Huerta Floriano)]	Periodismo de Investigación [[Consuelo Sánchez Serrano]; (Fernando Martínez Vallvey)]		
10:00 - 11:00			[Aula C-17]	[Aula C-01]		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del periodismo [(Jorge Febrero Fernández); (Oscar Sánchez Alonso)]					
13:00 - 14:00	[Aula C-13]					



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 25/05/2026

Período Exámenes ordinarios 2º
semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Relaciones Internacionales [(Óscar Sánchez Alonso); (Pablo Rey García)] [Aula C-15]			
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00				Estructura de la comunicación [(María Rosa Pinto Lobo); (Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-06]	Periodismo Deportivo [(Esmeralda Román Quiñones); (Javier García Corredera)] [Estudio radio]	
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 01/06/2026

Período Exámenes ordinarios 2º
semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Guión de radio y formatos sonoros [(Consuelo Sánchez Serrano); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-02; Estudio radio]	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-11]				
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Autorregulación periodística [(Óscar Sánchez Alonso); (Pablo Rey García)] [Aula C-15]	Locución y Presentación Audiovisual [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Plató TV 1. Grande]		
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 25/05/2026

Período Exámenes ordinarios 2º semestre
Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Composición y posproducción digital [(Esmeralda Román Quiñones); (Juan Medina Contreras)] [Aula C-02]					
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Géneros audiovisuales de ficción [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-13]	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-10]			
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 01/06/2026

Período Exámenes ordinarios 2º semestre
Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
12:00 - 13:00			Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14; Editora]	Producción cinematográfica [(Juan Medina Contreras); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11]		
13:00 - 14:00						