



Período Horarios 1º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Comunicación Visual [(Fernando Suárez Carballo)] [Aula C-01] T1	Lenguaje cinematográfico y televisivo [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-16] T1		Comunicación e información escrita [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-02] P1		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Visión Cristiana del Hombre y la Sociedad [(Ricardo de Luis Carballada)] [Aula C-12] T	Comunicación Visual [(Fernando Suárez Carballo)] [Aula C-01] P2	Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-15] T1	Comunicación e información escrita [(Consuelo Sánchez Serrano)] [Aula C-13] P2	Visión Cristiana del Hombre y la Sociedad [(Ricardo de Luis Carballada)] [Aula C-15] T	
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-15] T2	Lenguaje cinematográfico y televisivo [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-16] P1		Lengua y Escritura literaria [(Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-18] P1		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Comunicación e información escrita [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-11] T1	Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12] T1	Expresión Oral y Escrita [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-12; Plató TV 1. Grande] P1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Lengua y Escritura literaria [(Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-14] T1	Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12] P1	Expresión Oral y Escrita [(Asunción Escribano Hernández)] [Plató TV 1. Grande] T1			
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual

Período Horarios 1º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Periodismo Impreso [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-14] T1	Documentación Informativa [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-11] T1	Periodismo Impreso [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-02] P1			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Ética Cristiana y Deontología Profesional [(Stuart Patrick Chalmers)] [Auditorio Mª Teresa Aubach] T	Documentación Informativa [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-11] P1	Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-15] T1	Realización y Estética cinematográfica [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-12] T1		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-15] T2		Ética Cristiana y Deontología Profesional [(Stuart Patrick Chalmers)] [Auditorio Mª Teresa Aubach] T	Realización y Estética cinematográfica [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-12] P1		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Comunicación en Radio [(Consuelo Sánchez Serrano)] [Aula C-15] T1	Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12] T1	Expresión Oral y Escrita [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-12; Plató TV 1. Grande] P1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Comunicación en Radio [(Consuelo Sánchez Serrano)] [Estudio radio] P1	Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12] P1	Expresión Oral y Escrita [(Asunción Escribano Hernández)] [Plató TV 1. Grande] T1			
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual

Período Horarios 1º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00			Periodismo radiofónico y sonoro [(Consuelo Sánchez Serrano)] [Aula C-10] T1			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Teoría de la Comunicación Social [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-10] T1	Periodismo radiofónico y sonoro [(Consuelo Sánchez Serrano)] [Estudio radio] P	Periodismo Televisivo [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Editora; Plató TV 1. Grande] P	Teoría de la Comunicación Social [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-15] T2		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Periodismo Televisivo [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10] T1					
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Metodología y estadística [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-13] T1			Metodología y estadística [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-06] P1		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00				Teoría de la Comunicación Social [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-12] P1		
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual

Período Horarios 1º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Periodismo Digital [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-10] T1		Comunicación Institucional [(Ángel Losada Vázquez)] [Aula Francisco de Sales] T1		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Periodismo Argumentativo [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-02] T1	Derecho de la Información [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14] T1		Comunicación Institucional [(Ángel Losada Vázquez)] [Aula Francisco de Sales] P1	Periodismo Digital [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-02] P1	
11:00 - 12:00	Periodismo Argumentativo [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-02] P1					
12:00 - 13:00	Opinión Pública [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-11] T1	Proyectos de Innovación Periodística [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-11] T1		Periodismo Digital [(Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-02] P2	Derecho de la Información [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-15] P1	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Opinión Pública [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-14] T2				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Opinión Pública [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-16] P1				
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual

Período Horarios 1º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Guión de series audiovisuales [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11] T		Producción digital interactiva [(Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-06] T1			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Guión de series audiovisuales [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11] P1					
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Creación de formatos televisivos [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Editora; Plató TV 1. Grande] P1		Producción digital interactiva [(Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-06] P1	Creación de formatos televisivos [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Editora; Plató TV 1. Grande] P2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Guión cinematográfico [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] T1	Programación de radio y plataformas de audio [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-14; Estudio radio] T1		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Guión cinematográfico [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-18] P1		Programación de radio y plataformas de audio [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-14; Estudio radio] P1		
19:00 - 20:00						