



## **NORMAS DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA**

**CURSO 2022-2023**

### **CARACTERÍSTICAS FORMALES**

1. Extensión aproximada: entre 40 y 60 folios más anexos.
2. Interlineado: 1,5.
3. Márgenes: izquierda y derecha 3 cm.; arriba 2,5 cm.; abajo 2 cm.
4. Fuente: a 12 puntos; las tablas y las referencias bibliográficas pueden ir a 10 puntos.
5. Paginación. Margen inferior derecho.
6. Referencias en el texto según normas APA 7ª Ed.

### **ESTRUCTURA**

1. Portada.
  - a. Universidad, Facultad y Titulación con escudo.
  - b. Título del trabajo.
  - c. Nombre de Autor/a.
  - d. Nombre de director/a del trabajo.
  - e. Nombre de tutor/a externo (si procede).
  - f. Año de presentación.
2. Página en blanco.
3. Resumen en castellano / Palabras clave (no más de 5).
4. *Abstract* en inglés / *Key Words* (no más de 5).
5. Índice.
6. Introducción con objetivos del trabajo y presentación del mismo.
7. Capítulos (según tipo de trabajo, véase más abajo).\*
8. Conclusiones finales.
9. Referencias bibliográficas (APA 7ª Ed.).
10. Anexos (si procede).



**\* ESTRUCTURA DE LOS CAPÍTULOS PARA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EMPÍRICA**

1. Planteamiento del problema con revisión de la literatura pertinente.
  2. Método.
    - a. Descripción de la muestra.
    - b. Variables e instrumentos utilizados.
    - c. Diseño.
    - d. Procedimiento seguido en la obtención de los datos.
    - e. Análisis realizados.
  3. Resultados obtenidos.
  4. Discusión de los resultados.
- 

**\* ESTRUCTURA DE LOS CAPÍTULOS PARA TRABAJOS DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA**

1. Introducción.
    - a. Justificación del trabajo.
    - b. Razones para la elección del tema.
  2. Breve revisión histórica / documental.
  3. Conceptualización. Descripción del tema.

\* Contendrá tantos sub-apartados como el autor considere pertinente para el adecuado desarrollo del tema principal.
- 

**\* ESTRUCTURA DE LOS CAPÍTULOS PARA PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN**

1. Planteamiento del problema.
2. Análisis de las necesidades en el ámbito de intervención que se aborda.
3. Revisión crítica de las propuestas de intervención existentes en la literatura.
4. Formulación de la propuesta de intervención del autor/a.