



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Grado en Filosofía

Período Primer Semestre

Curso 2024-2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Vierne s | Sábado |
|------------------|--|-----------------------|-------------------------------------|--------|-------------|--------|
| 16:00 - 17:00 | Corrientes actuales de la filosofía Tutoría | | Filosofía de la Religión Tutoría | | | |
| 17:00 - 18:00 | Corrientes actuales de la filosofía Clase | | Filosofía de la Religión Clase | | | |
| 18:00 - 19:00 | Optativa: Introducción a las Humanidades Digitales o bien Historia Antigua y Medieval Clase | Metafísica Tutoría | Estética Clase | | | |
| 19:00 - 20:00 | Optativa: Introducción a las Humanidades Digitales o bien Historia Antigua y Medieval Sesión Tutoría | Metafísica Clase | Estética Tutoría | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | |

El estudiante tiene que cursar una asignatura optativa. Puede elegir una de las siguientes:

1. Introducción a las Humanidades Digitales
2. Historia Antigua y Medieval



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Grado en Filosofía

Período Segundo Semestre

Curso 2024-2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|--|---|--|--------|---------|--------|
| 16:00 - 17:00 | Bioética Tutoría | Filosofía de la Historia Tutoría | Teodicea Tutoría | | | |
| 17:00 - 18:00 | Bioética Clase | Filosofía de la Historia Clase | Teodicea Clase | | | |
| 18:00 - 19:00 | Optativa: Historia Moderna y Contemporánea Clase | Optativa: Antropología, Ética y Entornos Digitales Clase | Optativa: Introducción a la Programación en Humanidades Digitales Clase | | | |
| 19:00 - 20:00 | Optativa: Historia Moderna y Contemporánea Tutoría | Optativa: Antropología, Ética y Entornos Digitales Tutoría | Optativa: Introducción a la Programación en Humanidades Digitales Tutoría | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | |

El estudiante tiene que cursar **dos** asignaturas optativas. Puede elegir dos de entre las siguientes:

1. Introducción a la Programación en Humanidades Digitales
2. Historia Moderna y Contemporánea
3. Antropología, Ética y Entornos Digitales