



Universidad
Pontificia
de Salamanca



Sistema de Aseguramiento Interno
de la Calidad de las Enseñanzas Propias

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE

GUION DE FICCIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN

**Fórmate de la mano de más de 40 guionistas, directores
y productores del panorama cinematográfico actual**

MÁSTER		DIPLOMA DE EXPERTO
Modalidad	> Presencial	> Presencial
Nº créditos	> 60 ECTS	> 24 ECTS
Calendario	> Septiembre-junio	> Septiembre - Enero
Horario	> X	> X
Idioma	> Español	> Español
Lugar	> Salamanca	> Salamanca
Plazas	> 24	> 24
Precio	> 6.180 € 5.880 € estudiantes/ Alumni UPSA	> 6.180 € 5.880 € estudiantes/ Alumni UPSA

Descripción

Este es el máster de referencia en España para quienes sueñan con contar historias que emocionen, inspiren o atrapen. Aprenderás de más de 40 guionistas, directores y productores en activo a través de talleres prácticos, dinámicos y reales. Desde el primer día, escribirás, crearás y trabajarás en equipo como lo harías en una sala de guion profesional. Cine, series, plataformas, formatos transmedia... dominarás las claves narrativas de la industria actual y saldrás con un portfolio propio y experiencia directa.

Conoce al profesorado

Aprenderás de guionistas, directores y productores en activo ganadores de Premios Goya y de los showrunners de las series más vistas de los últimos años a través de talleres prácticos, reales y con feedback constante. Formación de verdad, con quienes saben cómo se cuenta una buena historia.



Rodrigo Cortés.

Guionista, montador y director de cine. Ganador del Goya al Mejor Montaje por 'Buried'. Participante en la elaboración de 'Concursante' y 'Blackwood'.



Susana Herreras.

Responsable de Desarrollo de Series Originales en Movistar+ ('Hierro' y 'Velvet Colección') y participante en largometrajes ('Ágora', 'Mar Adentro').



Enrique Urbizu.

Guionista y director de cine y televisión. Ganador del Goya a Mejor Director y al Mejor Guion Original. Participación en largometrajes como 'No habrá paz para los malvados'.



Marisa Fernández.

Productora cinematográfica en Buenapinta Media. Responsable de 'Los Domingos', 'Cinco lobitos', 'Un amor' y la nominada al Óscar 'El Agente Topo'.



Diego San José.

Co-guionista de '8 apellidos vascos' y sus secuelas, 'Pagafantas', 'No controles'. En TV: 'El Intermedio' o 'Vota Juan'. Nominado al Goya al Mejor Guion Adaptado por 'Superlópez'.



Iván Escobar.

Creador y productor ejecutivo de la serie 'El Barco'. Co-productor ejecutivo de 'Los hombres de Paco'. Guionista de la serie 'Vis a vis'.



Cristóbal García.

Productor cinematográfico en La Terraza Films. 'La Cena', 'Segundo Premio', 'Saben Aquell', 'Las leyes de la frontera'.



Sergio Barrejón.

Director y guionista. 'Amar es para siempre' o 'La Catedral del mar'. Nominado al Oscar por 'Éramos pocos'. Nominado al Goya al Mejor Cortometraje de Ficción por 'El Encargado'.

PRESENCIAL





Ranking mejores másteres en España en la categoría 'Audiovisual'

Por qué estudiar este Máster

- ◆ Aprenderás de profesionales del sector a través de workshops y masterclass que aportarán una visión completa del sector cinematográfico.
- ◆ Esta titulación está reconocida como el mejor título propio de guion en cine y televisión por la industria en España.
- ◆ Sé como muchos de los alumnos que actualmente forman parte de equipos en producciones como 'Cuéntame cómo pasó' o 'Las Chicas del Cable'.

Plan de estudios

MÁSTER

Narrativa cinematográfica	5 ECTS
Escritura y realización de cine	5 ECTS
Producción y venta de proyectos cinematográficos	5 ECTS
Taller de personajes	3 ECTS
Talles de largometraje	7 ECTS
Taller de cortometraje	4 ECTS
Taller de escenas cinematográficas	4 ECTS
Narrativa serial	5 ECTS
Producción y venta de Proyectos seriales	4 ECTS
Sketches y formatos transmedia	3 ECTS
Taller de desarrollo de proyectos seriales	6 ECTS
Taller de creación de series	6 ECTS
Taller de escenas seriales	3 ECTS

DIPLOMA DE EXPERTO

Obtén tu título de experto en Escritura de guiones cinematográficos y seriales

Taller de largometraje	7 ECTS
Taller de cortometraje	4 ECTS
Taller de escenas cinematográficas	4 ECTS
Taller de creación de series	6 ECTS
Taller de escenas seriales	3 ECTS

