



Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 13/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|---|--------|---|--------|--|--------|
| 09:00 - 10:00 | Estructura del Sistema Audiovisual [(María Rosa Pinto Lobo); (Sonia Vñuela Hernández)] | | Tecnología de la comunicación [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] | | Visión Cristiana del Hombre y la Sociedad [(Ricardo de Luis Carballada); (Stuart Patrick Chalmers)] | |
| 10:00 - 11:00 | [Aula C-06] | | [Aula C-11] | | [Auditorio Mª Teresa Aubach] | |



Curso: 1
 Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
 Semanas: 20/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|--|---|-----------|---|--|--------|
| 09:00 - 10:00 | | Lenguaje cinematográfico y televisivo [(Juan Medina Contreras); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-12] | | | Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad de Calidad [(Florencia Varela Gadea); (Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-02; Aula C-06] | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | Inglés [(Francisco Marín Serrano); (María Elena Rodríguez Benito)] [Aula C-11] | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | Comunicación e información escrita [(Consuelo Sánchez Serrano); (Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-14] | | | Expresión Oral y Escrita [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-12] | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | |



Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 13/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|--|--------|---|--------|---|--------|
| 09:00 - 10:00 | Realización y Estética cinematográfica [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14] | | Comunicación Visual [(Carlos Miguel Peña Caballero); (Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-18] | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | Teoría de la Comunicación Audiovisual [(María Rosa Pinto Lobo); (Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-11] | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | |



Curso: 2
 Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
 Semanas: 20/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|---|--------|---|---|--|--------|
| 09:00 - 10:00 | Lenguaje radiofónico y sonoro [(Consuelo Sánchez Serrano); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-11] | | Ética Cristiana y Deontología Profesional [(José Antonio Calvo Gómez); (Stuart Patrick Chalmers)] [Aula C-12] | | Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Florencia Varela Gadea); (Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-02; Aula C-06] | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | Inglés [(Francisco Marín Serrano); (María Elena Rodríguez Benito)] [Aula C-11] | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | Expresión Oral y Escrita [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-12] | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | |



Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 13/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|--|--------|---|--------|--|--------|
| 09:00 - 10:00 | | | Teoría y escritura literaria [(Asunción Escribano Hernández); (Carmen María Alonso González)] [Aula C-10] | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Derecho Audiovisual [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14] | | | | Guión cinematográfico [(Miguel Ángel Huerta Floriano); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-14] | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | |



Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 20/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|--|---|-----------|--------|--|--------|
| 09:00 - 10:00 | Periodismo Impreso [(Fernando Galindo Rubio); (Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-14] | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | Realización de programas televisivos [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-13] | | | Programación de radio y plataformas de audio [(Consuelo Sánchez Serrano); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-13] | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | |



Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 13/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|-------|---|--|--------|---|--------|
| 12:00 - 13:00 | | Creación de formatos televisivos [[Ana Zulima Iglesias Cruz]; (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-14] | Documentación Informativa [[Esmeralda Román Quiñones]; (Pablo Rey García)] [Aula C-15] | | Comunicación Musical [[Esmeralda Román Quiñones]; (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-10] | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | Fotografía Artística [[Esmeralda Román Quiñones]; (Pablo Rey García)] [Aula C-11] | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | |



Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 20/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|--|--------|---|--------|--|--------|
| 12:00 - 13:00 | Guión de series audiovisuales [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] | | Producción digital interactiva [(Carlos Miguel Peña Caballero); (Juan Ramón Martín San Román)] | | Expresividad Audiovisual [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] | |
| 13:00 - 14:00 | [Aula C-13] | | [Aula C-13] | | [Aula C-14] | |



Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 13/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|---|--------|---|--------|--|--------|
| 12:00 - 13:00 | Opinión Pública [(Fernando Martínez Vallvey); (Juan Medina Contreras)] | | Periodismo Digital [(Fernando Galindo Rubio); (Fernando Martínez Vallvey)] | | Metodología y estadística [(Armando González Sánchez); (José David Urchaga Litago)] | |
| 13:00 - 14:00 | [Aula C-18] | | [Aula C-14] | | [Aula C-06] | |



Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 20/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

| Horas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|--|--------|--|--------|---|--------|
| 09:00 - 10:00 | | | | | Proyectos de Innovación Periodística [(Diego Matos Agudo); (Irene Martín Martín)] [Aula C-18] | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | Comunicación Institucional [(Ángel Losada Vázquez); (Irene Martín Martín)] [Aula C-15] | | Periodismo Argumentativo [(Consuelo Sánchez Serrano); (Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-18] | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | |