



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 19/02/2024 - 26/02/2024

Período 1º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14] T1	Tecnología de la Comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-10] T1	Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-06] Práctica	Derecho [(Marta Saiz Díez)] [Aula C-14] Práctica PE		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Auditorio Mª Teresa Aubach] Teoría	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-15] Teoría	Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-13] Teoría	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-13] Práctica PE		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-12] Teoría	Tecnología de la Comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-10] P1	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-11] Práctica	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-12] Práctica PE		
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 19/02/2024 - 26/02/2024

Período 1º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Ciencia Política [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-12] Teoría	Economía [(Luis Garrido Mateos)] [Aula C-12] Teoría		Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)] [Aula C-16] Teoría	Comunicación en televisión [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-10] Teoría	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-18] Práctica PE			
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)] [Aula C-11; Plató Fotografía] Práctica	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-12] Teoría	Comunicación en televisión [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Plató TV 1. Grande] Práctica G1	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Teoría		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Ciencia Política [(Alejandro Salgado Losada); (Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-13] Práctica PE		Comunicación en televisión [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Plató TV 1. Grande] Práctica G2			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Economía [Aula C-11] Práctica PE			
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 19/02/2024 - 26/02/2024

Período 1º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Gestión de la empresa informativa [[Irene Martín Martín]] [Aula C-15] Teoría	Diseño Periodístico [[Carlos Miguel Peña Caballero]] [Aula C-03] Práctica G1	Gestión de la empresa informativa [[Irene Martín Martín]] [Aula C-14] Práctica	Montaje Audiovisual [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-17] Teoría		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Historia del periodismo [[Gloria María García González]] [Aula C-12] T1	Historia del periodismo [[Gloria María García González]] [Aula C-14] T1	Diseño Periodístico [[Carlos Miguel Peña Caballero]] [Aula C-03] Práctica G2	Innovación tecnológica en comunicación [[Esmeralda Román Quiñones]] [Aula C-03] Práctica G1		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Periodismo de Investigación [Aula C-16] Teoría y práctica	Diseño Periodístico [[Juan Ramón Martín San Román]] [Aula C-02] Teoría	Historia del periodismo [[Gloria María García González]] [Aula C-12] P1	Innovación tecnológica en comunicación [[Esmeralda Román Quiñones]] [Aula C-03] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Montaje Audiovisual [[Esmeralda Román Quiñones]] [Editora] Práctica G2				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Innovación tecnológica en comunicación [[Esmeralda Román Quiñones]] [Aula C-02] Teoría				
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 19/02/2024 - 26/02/2024

Período 1º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Teoría		Autorregulación periodística [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-10] Teoría			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Práctica		Autorregulación periodística [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Práctica	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15] Teoría		
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10; Plató TV 1. Grande] Práctica G1				Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-18] Práctica		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	Estructura de la comunicación [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-11] Teoría	Locución y Presentación Audiovisual [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Plató TV 1. Grande] Teoría y práctica	Periodismo Deportivo [(Alberto Pedro Pérez Sánchez)] [Estudio radio] Teoría y práctica				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	Estructura de la comunicación [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-11] Práctica						
19:00 - 20:00							



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 19/02/2024 - 26/02/2024

Período 1º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00			Montaje Audiovisual [(Esmeralda Román Quiñones)] [Editora] Práctica G3	Montaje Audiovisual [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-17] Teoría		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11] Teoría		Géneros audiovisuales de ficción [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Teoría			
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-02] Teoría	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] Teoría	Géneros audiovisuales de ficción [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Práctica G1			
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Teoría	Montaje Audiovisual [(Esmeralda Román Quiñones)] [Editora] Práctica G2				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1				
19:00 - 20:00						