



Curso: 1  
 Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual  
 Semanas: 05/02/2024 - 12/02/2024

Período 2º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [[Mercedes Ramos Gutiérrez]] [Aula C-14] T1	Tecnología de la Comunicación [[Fernando Galindo Rubio]] [Aula C-10] T1	Bases de la producción televisiva [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-06] Práctica	Derecho [[Marta Saiz Diez]] [Aula C-14] Práctica PE		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Auditorio Mª Teresa Aubach] Teoría	Teoría de la Comunicación Interpersonal [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-15] Teoría	Bases de la producción televisiva [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-13] Teoría	Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Aula C-13] Práctica PE		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del tiempo presente [[Gloria María García González]] [Aula C-12] Teoría	Tecnología de la Comunicación [[Fernando Galindo Rubio]] [Aula C-10] P1	Teoría de la Comunicación Interpersonal [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-11] Práctica	Historia del tiempo presente [[Gloria María García González]] [Aula C-12] Práctica PE		
13:00 - 14:00						



Curso: 2  
 Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual  
 Semanas: 05/02/2024 - 12/02/2024

Período 2º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Ciencia Política [[Óscar Sánchez Alonso]] [Aula C-12] Teoría	Economía [[Luis Garrido Mateos]] [Aula C-12] Teoría		Narrativa cinematográfica y televisiva [[Pedro Sangro Colón]] [Aula C-11] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Fotoperiodismo [[Pablo Rey García]] [Aula C-16] Teoría	Comunicación en televisión [[Nuria Belén Quintana Paz]] [Aula C-10] Teoría	Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-18] Práctica PE			
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Fotoperiodismo [[Pablo Rey García]] [Aula C-11; Plató Fotografía] Práctica	Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-12] Teoría	Comunicación en televisión [[Nuria Belén Quintana Paz]] [Plató TV 1. Grande] Práctica G1	Narrativa cinematográfica y televisiva [[Pedro Sangro Colón]] [Aula C-11] Teoría		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Ciencia Política [[Daniel Gonzalo Salinero]; [Óscar Sánchez Alonso]] [Aula C-18] Práctica PE		Comunicación en televisión [[Nuria Belén Quintana Paz]] [Plató TV 1. Grande] Práctica G2			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Economía [[Luis Garrido Mateos]] [Aula C-11] Práctica PE			
19:00 - 20:00						



Curso: 3  
 Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual  
 Semanas: 05/02/2024 - 12/02/2024

Período 2º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Gestión de la empresa informativa [[Irene Martín Martín]] [Aula C-15] Teoría	Diseño Periodístico [[Carlos Miguel Peña Caballero]] [Aula C-02] Práctica G1	Gestión de la empresa informativa [[Irene Martín Martín]] [Aula C-14] Práctica	Montaje Audiovisual [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-17] Teoría		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Historia del periodismo [[Gloria María García González]] [Aula C-12] T1	Historia del periodismo [[Gloria María García González]] [Aula C-14] T1	Diseño Periodístico [[Juan Ramón Martín San Román]] [Aula C-01] Teoría	Innovación tecnológica en comunicación [[Esmeralda Román Quiñones]] [Aula C-03] Práctica G1		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Periodismo de Investigación [[Leyre Agustín Pérez]] [Aula C-16; Editora; Estudio radio ] Teoría y práctica	Diseño Periodístico [[Carlos Miguel Peña Caballero]] [Aula C-02] Práctica G2	Historia del periodismo [[Gloria María García González]] [Aula C-12] P1	Innovación tecnológica en comunicación [[Esmeralda Román Quiñones]] [Aula C-03] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Montaje Audiovisual [[Esmeralda Román Quiñones]] [Editora] Práctica G2				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Innovación tecnológica en comunicación [[Esmeralda Román Quiñones]] [Aula C-02] Teoría				
19:00 - 20:00						



Curso: 4  
 Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual  
 Semanas: 05/02/2024 - 12/02/2024

Período 2º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio ] Teoría	Autorregulación periodística [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-10] Teoría			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio ] Práctica	Autorregulación periodística [(Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Práctica	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15] Teoría		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10; Plató TV 1. Grande] Práctica G1			Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-18] Práctica		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Estructura de la comunicación [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-11] Teoría	Locución y Presentación Audiovisual [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Plató TV 1. Grande] Teoría y práctica	Periodismo Deportivo [(Alberto Pedro Pérez Sánchez)] [Estudio radio ] Teoría y práctica			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Estructura de la comunicación [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-11] Práctica					
19:00 - 20:00						



Curso: 5  
 Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual  
 Semanas: 05/02/2024 - 12/02/2024

Período 2º Semestre

Curso 2023/2024

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00			Montaje Audiovisual [(Esmeralda Román Quiñones)] [Editora] Práctica G3	Montaje Audiovisual [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-17] Teoría		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11] Teoría		Géneros audiovisuales de ficción [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Teoría	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G3		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-02] Teoría	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] Teoría	Géneros audiovisuales de ficción [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-17] Práctica G1			
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-14; Editora] Teoría	Montaje Audiovisual [(Esmeralda Román Quiñones)] [Editora] Práctica G2				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1				
19:00 - 20:00						