



Curso: 1
 Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
 Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Teoría de la Comunicación Interpersonal [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-14]		Derecho [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-10]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Historia del tiempo presente [(Gloria María García González); (Laura Pacheco Barriga)] [Aula C-12]	Bases de la producción televisiva [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-10]	Psicología [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-10]		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Tecnología de la comunicación [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-13]				
17:00 - 18:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Narrativa cinematográfica y televisiva [[Miguel Ángel Huerta Floriano); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-10]		Ciencia Política [[Consuelo Sánchez Serrano); (Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-10]	Fotoperiodismo [[Juan Ramón Martín San Román); (Pablo Rey García)] [Aula C-12]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Sociología [[María Rosa Pinto Lobo); (Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-10]				
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Economía [[Fernando Enrique Reyes Reina); (Luis Garrido Mateos)] [Aula C-10]		Comunicación en televisión [[Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-14]	
17:00 - 18:00						



Curso: 3
 Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
 Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Diseño Periodístico [[Carlos Mguel Peña Caballero); (Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-14]		Historia del periodismo [[Gloria María García González); (Pablo Rey García)] [Aula C-14]	Gestión de la empresa informativa [[Irene Martín Martín); (Nuria García López)] [Aula C-13]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Periodismo Cultural y Artístico [[Ana Zulima Iglesias Cruz); (Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-14]		Innovación tecnológica en comunicación [[Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-11]		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00				Innovación tecnológica en comunicación [[Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-13]		
17:00 - 18:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Estructura de la comunicación [(María Rosa Pinto Lobo); (Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-06]	Autorregulación periodística [(Óscar Sánchez Alonso); (Pablo Rey García)] [Aula C-13]		Periodismo Deportivo [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-14]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Autorregulación Audiovisual [(María Rosa Pinto Lobo); (Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-11]	Relaciones Internacionales [(Gloria María García González); (Pablo Rey García)] [Aula C-13]	Locución y Presentación Audiovisual [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-13]	
13:00 - 14:00						



Curso: 5
 Nombre de la titulación: Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual
 Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Géneros audiovisuales de ficción [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-10]			
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11]			Producción cinematográfica [(Juan Medina Contreras); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11]	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00				Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11]	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11]	
17:00 - 18:00						