



Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Narrativa cinematográfica y televisiva [(Miguel Ángel Huerta Floriano); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-10]	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-14]		Derecho [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-10]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Historia del tiempo presente [(Gloria María García González); (Laura Pacheco Barriga)] [Aula C-12]	Bases de la producción televisiva [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-10]	Psicología [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-10]		
13:00 - 14:00						



Curso: 2
 Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
 Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Géneros audiovisuales de ficción [[Juan Medina Contreras]; (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-10]	Ciencia Política [[Consuelo Sánchez Serrano]; (Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-10]	Fotoperiodismo [[Juan Ramón Martín San Román]; (Pablo Rey García)] [Aula C-12]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]; (Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-10]			Montaje Audiovisual [[Esmeralda Román Quiñones]; (Juan Medina Contreras)] [Aula C-10]	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Economía [[Fernando Enrique Reyes Reina]; (Luis Garrido Mateos)] [Aula C-10]			
17:00 - 18:00						



Curso: 3
 Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
 Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Guión de radio y formatos sonoros [(Consuelo Sánchez Serrano); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-11]	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-11]		Gestión de la empresa informativa [(Irene Martín Martín); (Nuria García López)] [Aula C-13]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Autorregulación Audiovisual [(María Rosa Pinto Lobo); (Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-11]	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-11]	Producción cinematográfica [(Juan Medina Contreras); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11]	
13:00 - 14:00						



Curso: 4
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
12:00 - 13:00		Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11]				
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Producción y realización radiofónica sonora [(Consuelo Sánchez Serrano); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-11]		Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11]	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11]	
17:00 - 18:00						



Curso: 5
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 06/01/2025

Período 1º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Diseño Periodístico [[Carlos Miguel Peña Caballero); (Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-14]		Historia del periodismo [[Gloria María García González); (Pablo Rey García)] [Aula C-14]		
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Periodismo Cultural y Artístico [[Ana Zulima Iglesias Cruz); (Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-14]		Relaciones Internacionales [[Gloria María García González); (Pablo Rey García)] [Aula C-13]		
13:00 - 14:00						