



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [[Mercedes Ramos Gutiérrez]] [Aula C-14]	Derecho [[Marta Saiz Díez]] [Aula C-11]	Bases de la producción televisiva [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-02]	Narrativa cinematográfica y televisiva [[Pedro Sangro Colón]] [Aula C-11]		
09:00 - 10:00	T1	Práctica CA	Práctica	Práctica		
10:00 - 11:00	Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Aula C-12]	Teoría de la Comunicación Interpersonal [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-15]	Bases de la producción televisiva [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-13]	Historia del tiempo presente [[Gloria María García González]] [Aula C-12]		
11:00 - 12:00	Teoría	Teoría	Teoría	Práctica CA		
12:00 - 13:00	Historia del tiempo presente [[Gloria María García González]] [Aula C-10]	Psicología [[José David Urchaga Litago]] [Aula C-11]	Teoría de la Comunicación Interpersonal [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-11]	Narrativa cinematográfica y televisiva [[Pedro Sangro Colón]] [Aula C-11]		
13:00 - 14:00	Teoría	Práctica CA	Práctica	Teoría		



Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Ciencia Política [(Daniel Gonzalo Salinero); (Oscar Sánchez Alonso)]	Economía [(Fernando Enrique Reyes Reina)]		Montaje Audiovisual [(Mguel Ángel Huerta Floriano)]		
09:00 - 10:00	[Aula C-12] Teoría	[Aula C-12] Teoría		[Aula C-17] Teoría		
10:00 - 11:00	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)]		Géneros audiovisuales de ficción [(Mguel Ángel Huerta Floriano)]	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)]		
11:00 - 12:00	[Aula C-16] Teoría		[Aula C-17] Teoría	[Aula C-14] Práctica CA		
12:00 - 13:00	Fotoperiodismo [(Pablo Rey García)]	Sociología [(María Rosa Pinto Lobo)]	Géneros audiovisuales de ficción [(Mguel Ángel Huerta Floriano)]	Economía [(Fernando Enrique Reyes Reina)]		
13:00 - 14:00	[Aula C-11; Plató Fotografía] Práctica	[Aula C-10] Teoría	[Aula C-17] Práctica G1	[Aula C-13] Práctica CA		
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Montaje Audiovisual [(Esmeralda Román Quiñones)]				
17:00 - 18:00		[Editora] Práctica G1				
18:00 - 19:00	Ciencia Política [(Daniel Gonzalo Salinero)]					
19:00 - 20:00	[Aula C-10] Práctica CA					

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Teoría				
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-13] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Práctica	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Teoría		Gestión de la empresa informativa [Aula C-15] Teoría	
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-13; Plato TV 1. Grande] Práctica G1	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] Teoría	Autoregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Práctica	Autoregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-04] Teoría	Gestión de la empresa informativa [Aula C-15] Práctica	
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Producción cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-10] Práctica G1	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Práctica G1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Práctica G2			
19:00 - 20:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-02] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Aula C-18; Estudio radio] Teoría	Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G2		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-11] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G1	Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G3		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G1	Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Realización de Cortometrajes [[Miguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-14; Editora] Teoría		Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [[Esmeralda Román Quiñones]; (Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G3	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G3		
19:00 - 20:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-02] P1				
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Historia del periodismo [(Gloria María García González)] [Aula C-10] T1	Historia del periodismo [(Gloria María García González)] [Aula C-11] T1	Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-01] Teoría	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15] Teoría		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero)] [Aula C-06] P2	Historia del periodismo [(Gloria María García González)] [Aula C-12] P1	Relaciones Internacionales [(Pablo Rey García)] [Aula C-15] Práctica		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Periodismo de Investigación [Aula C-16]			Periodismo Cultural y Artístico [Aula C-14]		
17:00 - 18:00	Teoría y práctica			Teoría y práctica		