

CURSO PERFECCIONAMIENTO DE ESPAÑOL

DATOS BÁSICOS

Módulo 1	Gramática y Comunicación Efectiva del español
Módulo 2	España viva: aprende español a través de su Cultura
Carácter	Presencial
Créditos	8 ECTS
Unidad Temporal	4 semanas
Calendario	Periodo estival
Idioma	Español
E-mail	ole@upsa.es
Horario de Tutorías	Diariamente

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Durante este curso superintensivo de español, los estudiantes tienen la oportunidad de sumergirse en el idioma y la cultura.

El curso se divide en dos módulos, en horario de mañana y tarde.

Módulo 1: En horario de mañana dividido en dos partes con un descanso entre ellas.

En la primera parte, las clases se centran en los aspectos fundamentales de gramática y de léxico, mientras que, en la segunda parte, las sesiones comunicativas fomentan la práctica del habla y de la escucha en situaciones cotidianas.

Módulo 2: En horario de tarde.

Los alumnos asisten a una serie de conferencias sobre historia, literatura y cultura española, brindando un contexto enriquecedor para el aprendizaje

Se realizan debates sobre la cultura y la historia de España.

Cada semana, los participantes deben entregar dos ensayos que les ayudarán a consolidar lo aprendido.

Al final del curso, se llevará a cabo un examen final que evaluará el progreso de cada estudiante.

Sin duda, será una experiencia integral y divertida para todos los amantes del español.

REQUISITOS PREVIOS

Tener conocimientos básicos de español.

OBJETIVOS

- Conocer los elementos que constituyen el sistema de la lengua y ser capaz de desenvolverse con fluidez en situaciones cotidianas de comunicación.
- Enfrentar de manera más efectiva e independiente los nuevos retos explorando las opciones posibles aprovechando al máximo las oportunidades.
- Ser capaz de identificar los aspectos más relevantes de la nueva lengua y establecer puentes con la cultura de origen.
- Asumir, progresivamente, la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje desarrollando la autonomía necesaria para seguir avanzando en su dominio del español.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	HORAS	
CLASES PRESENCIALES	80H	
APERTURA Y CLAUSURA DEL CURSO	3H	
SESIONES CULTURALES	32H	
RETOS ACADÉMICOS EVALUACIÓN CONTINUA	40H	

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	40H	
TUTORÍAS	20H	
EXAMEN	2H	
REVISIÓN EXAMEN	2H	
TOTAL	219H	

CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	Presentación del profesor y del curso
SESIONES TEÓRICAS	<p>La enseñanza se desarrolla eminentemente mediante explicaciones teóricas centradas en la gramática, el léxico y la pronunciación del idioma, se introducen nuevos términos y expresiones que son útiles para la vida cotidiana. Además, se incluyen actividades interactivas, complementadas con ejemplos, ejercicios y análisis de los diferentes temas. Los profesores utilizan recursos visuales y ejemplos prácticos para hacer que las clases sean dinámicas y atractivas.</p> <p>Estas sesiones resultan fundamentales para construir una base sólida en el idioma y facilitar la comunicación efectiva.</p>
SESIONES PRÁCTICAS	<p>Se centran en fomentar la interacción y la comunicación real entre los estudiantes. Estas clases buscan crear un ambiente donde los alumnos puedan practicar el idioma en contextos reales y significativos.</p> <p>Esto implica el desarrollo de actividades que promueven el uso del español en situaciones cotidianas, como diálogos, juegos de rol, debates y trabajos en grupo. El objetivo es que los estudiantes se sientan cómodos al hablar y puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera natural. Además, se presta atención a la comprensión auditiva y a la expresión escrita, siempre con un enfoque comunicativo, buscando que la lengua se use de forma práctica y operativa.</p>
SESIONES DE PRESENTACIONES CULTURALES	<p>La asistencia a conferencias de arte, literatura, historia y cultura es una experiencia enriquecedora que complementa el aprendizaje del idioma. Estas conferencias suelen ser impartidas por expertos en sus respectivos campos y ofrecen a los estudiantes la oportunidad de sumergirse en aspectos culturales relevantes del mundo.</p> <p>Lo que permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un enriquecimiento cultural: las conferencias permiten a los estudiantes explorar la riqueza cultural de los países de habla hispana. A través de charlas sobre arte, literatura e historia, los alumnos pueden conocer las obras de autores y artistas destacados, así como comprender el contexto histórico y social que las rodea. <p>practicar el idioma: asistir a estas conferencias brinda a los estudiantes la oportunidad de escuchar el español en un contexto académico y formal. Esto les ayuda a mejorar su comprensión auditiva y a familiarizarse con un vocabulario más específico y técnico relacionado con los temas tratados.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • estimular el pensamiento crítico: las conferencias suelen incluir debates y preguntas, lo que estimula a los estudiantes a pensar de manera crítica sobre los temas presentados. Esto no solo mejora su capacidad de argumentación en español, sino que también fomenta un diálogo enriquecedor entre los participantes. • elaborar conexiones interdisciplinarias: la interrelación entre arte, literatura, historia y cultura permite a los estudiantes ver el idioma como un vehículo para entender diversas disciplinas. Esto enriquece su aprendizaje y les ayuda a hacer conexiones más profundas entre el idioma y su contexto cultural. <p>En resumen, la implementación de conferencias de arte, literatura, historia y cultura a las clases de ELE, no solo enriquece el aprendizaje del idioma, sino que también proporciona una comprensión más profunda de la cultura hispanohablante, fomentando un aprendizaje integral y significativo.</p>
Tutorías	El alumno podrá resolver cualquier cuestión particular sobre la asignatura en relación a los contenidos teóricos y prácticos, persiguiendo que el alumno tenga claro los conceptos necesarios para su aprendizaje.

EVALUACIÓN

El examen se lleva a cabo el último jueves del curso, en horario de 13:00 a 15:00

La evaluación del aprendizaje del alumno se basa en los objetivos y competencias abordados durante el curso.

Se valoran las siguientes destrezas: comprensión auditiva, expresión e interacción escrita, expresión oral, y conocimientos gramaticales, asignando a cada una de ellas un 25% de la nota final, lo que sumará un total del 100% de la calificación.

- **Comprensión auditiva.** El alumno escuchará dos veces una grabación que puede consistir en diferentes tipos de contenido, como un diálogo, un fragmento de una conferencia, anuncios por megafonía, instrucciones, boletines meteorológicos, recetas de cocina entre otros. La selección del tipo de texto se realiza cuidadosamente, teniendo en cuenta las necesidades lingüísticas, los niveles de competencia y los intereses específicos de los estudiantes. Esto permite adaptar el material a los objetivos educativos, asegurando que la actividad sea tanto desafiante como accesible para los alumnos, y facilitando su comprensión auditiva en diversos contextos comunicativos.
- La prueba gramatical tiene un enfoque teórico e incluye un total de 15 preguntas, tanto de selección múltiple como de desarrollo escrito. Las preguntas estarán basadas en los contenidos que se han abordado a lo largo del curso, cubriendo tanto los temas tratados en las sesiones teóricas como aquellos trabajados en las actividades prácticas. Esta evaluación busca medir la comprensión profunda de los conceptos gramaticales estudiados, así como

la capacidad del alumno para aplicarlos de manera coherente y precisa en diferentes contextos.

- La prueba oral del alumno consistirá en un proceso de evaluación continua que se llevará a cabo a lo largo del curso. Durante este proceso, los profesores observarán y tomarán notas diarias sobre la evolución del estudiante, prestando especial atención a su capacidad para comunicarse de manera efectiva en situaciones orales. Los docentes evaluarán aspectos como la pronunciación, la coherencia en el discurso, la adecuación del vocabulario y la gramática, así como la capacidad para interactuar y responder de forma adecuada a las preguntas o comentarios de los compañeros o profesores. De este modo, la evaluación oral no solo reflejará el rendimiento del alumno en un momento específico, sino su progreso y mejora a lo largo del tiempo.
- Prueba de expresión e interacción escrita. La prueba consta de dos tareas: una de interacción y una de expresión. El profesor lleva a cabo una evaluación semanal del desempeño de cada alumno, lo que facilita la identificación y respuesta a posibles problemas de aprendizaje en una fase temprana.

Tarea 1

Consiste en escribir un texto epistolar, formal o informal, donde se presenten las ideas y argumentos de forma clara, detallada y bien organizada, siguiendo las convenciones y características del género. Los tipos de textos que se pueden utilizar como base incluyen noticias, anuncios, ofertas, comentarios y retransmisiones deportivas, entre otros, que servirán para la redacción del texto final.

Se evaluará la habilidad del estudiante para, a partir de las notas tomadas de un texto oral informativo, redactar una carta o correo electrónico que incluya los contenidos más relevantes y que exprese su opinión al respecto.

La entrega se realizará los martes de cada semana del curso, en formato físico y en papel timbrado, debidamente documentado con la fecha y el nombre.

El texto debe tener un mínimo de 120 palabras.

Tarea 2

Consiste en redactar un texto formal en forma de artículo de opinión para un periódico, blog, revista..., en el que se expongan las ideas principales y las secundarias de manera clara, detallada y bien estructurada. Se ofrecen dos opciones de las que se elegirá una.

En esta tarea se evalúa la capacidad del alumno para, a partir de un tema, redactar un texto en el que se argumente, valore u opine tanto del ámbito personal como del público.

Se entregará los jueves de cada semana de curso, en formato físico y en papel timbrado debidamente documentado con fecha y nombre.

Extensión del texto: mínimo 150 palabras.