



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
Semanas: 30/01/2023 - 06/02/2023

Período 2022-2023

Curso 2022-2023

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-12] T1	Derecho [(Marta Saiz Diez)] [Aula C-14] Práctica CA	Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-06] Práctica	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Auditorio M ^a Teresa Aubach] Teoría		Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-13] Teoría	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-10] Práctica CA		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-12] Teoría	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-14] Práctica CA		Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Teoría		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Economía [[Luis Garrido Mateos]] [Aula C-12] Teoría	Montaje Audiovisual [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-13] Teoría	Géneros audiovisuales de ficción [[Miguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-10] Práctica G1		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00		Montaje Audiovisual [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G1	Géneros audiovisuales de ficción [[Miguel Ángel Huerta Floriano]] [Auditorio M ^{ra} Teresa Aubach] Teoría	Ciencia Política [[Óscar Sánchez Alonso]] [Aula C-12] Teoría		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-12] Teoría		Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-14] Práctica CA		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Economía [[Luis Garrido Mateos]] [Aula C-14] Práctica CA	Montaje Audiovisual [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G2				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Ciencia Política [[Alejandro Salgado Losada]; [Óscar Sánchez Alonso]] [Aula C-10] Práctica CA	Montaje Audiovisual [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G3				
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
Semanas: 30/01/2023 - 06/02/2023

Período 2022-2023

Curso 2022-2023

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-02; Estudio radio] Práctica G2			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Práctica G1	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Teoría	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-03] Práctica G2		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10; Plató TV 1. Grande] Práctica G1	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] Teoría	Autoregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Práctica	Autoregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-18] Teoría		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-04; Plató TV 1. Grande] Práctica G2	Producción cinematográfica [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-13] Práctica				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-03] Práctica G1				
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1	Montaje Audiovisual [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-13] Teoría	Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Estudio radio] Práctica G1		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11] Teoría	Montaje Audiovisual [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Editora] Práctica G2	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G1		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras)] [Aula C-02] Teoría	Producción y creación documental [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G2	Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-02; Estudio radio] Teoría	Producción y realización radiofónica sonora [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Estudio radio] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Montaje Audiovisual [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G2				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Montaje Audiovisual [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Editora] Práctica G3				
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						