



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
Semanas: 27/01/2025

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14] T1	Derecho [(Marta Saiz Diez)] [Aula C-14] Práctica CA	Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-02] Práctica	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Práctica		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Auditorio M ^a Teresa Aubach] Teoría		Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-13] Teoría	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-10] Práctica CA		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-12] Teoría	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-11] Práctica CA		Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11] Teoría		
13:00 - 14:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
Semanas: 27/01/2025

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Ciencia Política [[Daniel Gonzalo Salinero]; [Oscar Sánchez Alonso]] [Aula C-12] Teoría	Economía [[Fernando Enrique Reyes Reina]] [Aula C-12] Teoría		Montaje Audiovisual [[Miguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-17] Teoría		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00			Géneros audiovisuales de ficción [[Miguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-17] Teoría	Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-14] Práctica CA		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Montaje Audiovisual [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G2	Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-12] Teoría	Géneros audiovisuales de ficción [[Miguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-17] Práctica G1	Economía [[Fernando Enrique Reyes Reina]] [Aula C-13] Práctica CA		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Montaje Audiovisual [[Esmeralda Román Quiñones]] [Editora] Práctica G1				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Ciencia Política [[Daniel Gonzalo Salinero]] [Aula C-10] Práctica CA					
19:00 - 20:00						



Curso: 3
 Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
 Semanas: 27/01/2025

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Teoría				
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Práctica	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Teoría			
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10; Plato TV 1. Grande] Práctica G1	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] Teoría	Autorregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Práctica	Autorregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-04] Teoría		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Producción cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-10] Teoría	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Práctica G1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Práctica G2			
19:00 - 20:00						



Curso: 4
 Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual
 Semanas: 27/01/2025

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00			Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Aula C-18; Estudio radio] Teoría	Producción y creación documental [[Mguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G2		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-11] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G1	Producción y creación documental [[Mguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G3		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-02] Teoría		Producción y creación documental [[Mguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G1	Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Realización de Cortometrajes [[Mguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-14; Editora] Teoría		Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]; [María Sánchez González]] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G3	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G3		
19:00 - 20:00						