



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
Semanas: 27/01/2025

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Derecho [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14]	Derecho [(Marta Saiz Díez)] [Aula C-14]	Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-02]	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11]		
09:00 - 10:00	T1	Práctica CA	Práctica	Práctica		
10:00 - 11:00	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Auditorio M ^{ra} Teresa Aubach]	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-15]	Bases de la producción televisiva [(Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-13]	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-10]		
11:00 - 12:00	Teoría	Teoría	Teoría	Práctica CA		
12:00 - 13:00	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González)] [Aula C-12]	Psicología [(José David Urchaga Litago)] [Aula C-11]	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-11]	Narrativa cinematográfica y televisiva [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11]		
13:00 - 14:00	Teoría	Práctica CA	Práctica	Teoría		



Curso: 2
 Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
 Semanas: 27/01/2025

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Ciencia Política [[Daniel Gonzalo Salinero]; [Oscar Sánchez Alonso]] [Aula C-12] Teoría	Economía [[Fernando Enrique Reyes Reina]] [Aula C-12] Teoría		Montaje Audiovisual [[Mguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-17] Teoría		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Fotoperiodismo [[Pablo Rey García]] [Aula C-16] Teoría		Géneros audiovisuales de ficción [[Mguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-17] Teoría	Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-14] Práctica CA		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Fotoperiodismo [[Pablo Rey García]] [Aula C-11; Plató Fotografía] Práctica	Sociología [[María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-12] Teoría	Géneros audiovisuales de ficción [[Mguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-17] Práctica G1	Economía [[Fernando Enrique Reyes Reina]] [Aula C-13] Práctica CA		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Montaje Audiovisual [[Esmeralda Román Quiñones]] [Editora] Práctica G1				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Ciencia Política [[Daniel Gonzalo Salinero]] [Aula C-10] Práctica CA					
19:00 - 20:00						

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Gestión de la empresa informativa [Aula C-15] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Teoría	Gestión de la empresa informativa [Aula C-14] Práctica			
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10] Teoría	Guión de radio y formatos sonoros [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-06; Estudio radio] Práctica	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Teoría			
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Aula C-10; Plato TV 1. Grande] Práctica G1	Producción cinematográfica [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] Teoría	Autorregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-14] Práctica	Autorregulación Audiovisual [(Oscar Sánchez Alonso)] [Aula C-04] Teoría		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Producción cinematográfica [(Mguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-10] Teoría	Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Práctica G1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00			Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-02] Práctica G2			
19:00 - 20:00						



Curso: 4
 Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
 Semanas: 27/01/2025

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00			Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Aula C-18; Estudio radio] Teoría	Producción y creación documental [[Mguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G2		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Producción y creación documental [[Miguel Ángel Hernández Robledo]] [Aula C-11] Teoría		Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G1	Producción y creación documental [[Mguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G3		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Aula C-02] Teoría		Producción y creación documental [[Mguel Ángel Hernández Robledo]] [Editora] Práctica G1	Producción y realización radiofónica sonora [[María Aurora Pérez Maíllo]] [Estudio radio] Práctica G2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Realización de Cortometrajes [[Mguel Ángel Huerta Floriano]] [Aula C-14; Editora] Teoría		Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G2		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]; [María Sánchez González]] [Editora] Práctica G1	Composición y posproducción digital [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G3	Realización de Cortometrajes [[Juan Medina Contreras]] [Editora] Práctica G3		
19:00 - 20:00						



Curso: 5
 Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo
 Semanas: 27/01/2025

Período 2º Semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Diseño Periodístico [[Carlos Miguel Peña Caballero]] [Aula C-02] P1				
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Historia del periodismo [[Gloria María García González]] [Aula C-12] T1	Historia del periodismo [[Gloria María García González]] [Aula C-14] T1	Diseño Periodístico [[Carlos Miguel Peña Caballero]] [Aula C-01] Teoría	Relaciones Internacionales [[Pablo Rey García]] [Aula C-15] Teoría		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Diseño Periodístico [[Carlos Miguel Peña Caballero]] [Aula C-02] P2	Historia del periodismo [[Gloria María García González]] [Aula C-12] P1	Relaciones Internacionales [[Pablo Rey García]] [Aula C-18] Práctica		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00				Periodismo Cultural y Artístico [Aula C-04] Teoría y práctica	Periodismo de Investigación [Aula C-04] Teoría y práctica	
17:00 - 18:00						