



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 1
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

Período Horarios 1º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Lenguaje cinematográfico y televisivo				
09:00 - 10:00		[(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-16] T1				
10:00 - 11:00	Visión Cristiana del Hombre y la Sociedad [(Ricardo de Luis Carballada)] [Aula C-12] T	Estructura del Sistema Audiovisual [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-15] T1	Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-15] T1		Visión Cristiana del Hombre y la Sociedad [(Ricardo de Luis Carballada)] [Aula C-15] T	
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-15] T2	Lenguaje cinematográfico y televisivo [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-16] P1	Estructura del Sistema Audiovisual [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-10] P1			
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12] T1	Expresión Oral y Escrita [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-12; Plató TV 1. Grande] P1	Tecnología de la comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-10] T1		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12] P1	Expresión Oral y Escrita [(Asunción Escribano Hernández)] [Plató TV 1. Grande] T1	Tecnología de la comunicación [(Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-10] P1		
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 2
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

Período Horarios 1º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00				Lenguaje radiofónico y sonoro [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Estudio radio] P1		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Ética Cristiana y Deontología Profesional [(Stuart Patrick Chalmers)] [Auditorio Mª Teresa Aubach] T		Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-15] T1	Realización y Estética cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-12] T1	Teoría de la Comunicación Audiovisual [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-10] P1	
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Elaboración de Trabajos Académicos con Indicadores de Calidad [(Sonia Viñuela Hernández)] [Aula C-15] T2		Ética Cristiana y Deontología Profesional [(Stuart Patrick Chalmers)] [Auditorio Mª Teresa Aubach] T	Realización y Estética cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-12] P1		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00	Lenguaje radiofónico y sonoro [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Estudio radio] T1	Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12] T1	Expresión Oral y Escrita [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-12; Plató TV 1. Grande] P1			
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00	Teoría de la Comunicación Audiovisual [(María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-18] T1	Inglés [(Francisco Marín Serrano)] [Aula C-12] P1	Expresión Oral y Escrita [(Asunción Escribano Hernández)] [Plató TV 1. Grande] T1			
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 3
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

Período Horarios 1º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00		Realización de programas televisivos [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Editora; Plató TV 1. Grande] P2				
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Derecho Audiovisual [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-15] T1	Realización de programas televisivos [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Editora; Plató TV 1. Grande] P1	Teoría y escritura literaria [(Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-14] P1	Derecho Audiovisual [(Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-11] P1		
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Teoría y escritura literaria [(Asunción Escribano Hernández)] [Aula C-14] T1		Realización de programas televisivos [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-12] T1			
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00			Guión cinematográfico [(Pedro Sangro Colón)] [Aula C-15] T1	Programación de radio y plataformas de audio [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-14; Estudio radio] T1		
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Guión cinematográfico [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-18] P1		Programación de radio y plataformas de audio [(María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-14; Estudio radio] P1		
19:00 - 20:00						



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Curso: 4
Nombre de la titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

Período Horarios 1º semestre

Curso 2025/2026

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00 - 09:00	Guión de series audiovisuales [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11] T		Producción digital interactiva [(Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-06] T1	Expresividad Audiovisual [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Plató TV 1. Grande] P		
09:00 - 10:00						
10:00 - 11:00	Guión de series audiovisuales [(Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11] P1		Producción digital interactiva [(Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-06] P2		Expresividad Audiovisual [(Ana Zulima Iglesias Cruz)] [Plató TV 1. Grande] P	
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Creación de formatos televisivos [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Editora; Plató TV 1. Grande] P1		Producción digital interactiva [(Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-06] P1	Creación de formatos televisivos [(Nuria Belén Quintana Paz)] [Editora; Plató TV 1. Grande] P2		
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00		Comunicación Musical [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-10] T1				
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00		Fotografía Artística [(Esmeralda Román Quiñones)] [Aula C-11] T1				
19:00 - 20:00						