Universidad Pontificia de Salamanca

OBSERVATORIO LENGUA ESPAÑOLA

SYLLABUS NIVEL B2

Número de horas lectivas: 100

COMPETENCIAS GENERALES

Este nivel tiene como objetivo principal:

Consolidar la competencia comunicativa del estudiante para que sea capaz de interactuar con fluidez y espontaneidad con hablantes nativos, sin que la comunicación resulte difícil para ninguna de las partes.

El estudiante comprenderá discursos orales y textos escritos extensos y complejos, tanto concretos como abstractos, incluso cuando traten temas técnicos dentro de su campo de especialización. Será capaz de seguir argumentaciones largas y reconocer tanto las ideas principales como los detalles relevantes.

Asimismo, podrá expresarse de manera clara, detallada y bien estructurada sobre una amplia variedad de temas, defendiendo puntos de vista, explicando ventajas e inconvenientes y desarrollando argumentos coherentes. Utilizará con soltura las estructuras gramaticales y un léxico variado que le permitan matizar significados, expresar emociones y adoptar diferentes registros según la situación comunicativa.

El curso también busca reforzar la autonomía y la precisión lingüística, promoviendo estrategias que faciliten la comprensión y la producción de mensajes complejos, así como la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. Además, se fomenta una actitud crítica, abierta y respetuosa hacia la diversidad cultural del mundo hispanohablante, favoreciendo la competencia intercultural y el uso responsable y consciente del idioma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interacción oral

- Participar de manera activa y espontánea en conversaciones, debates y discusiones sobre una amplia variedad de temas generales, profesionales o de actualidad.
- Expresar y defender opiniones, hipótesis y puntos de vista con argumentos claros y razonados, utilizando un repertorio lingüístico variado.
- Describir experiencias, proyectos y acontecimientos con detalle, destacando aspectos relevantes y mostrando matices personales o emocionales.
- Narrar hechos y situaciones complejas en distintos planos temporales, con cohesión, coherencia y uso adecuado de los tiempos verbales y conectores discursivos.

- Formular y responder a peticiones, sugerencias, propuestas y consejos con naturalidad, adaptándose al contexto comunicativo.
- Gestionar y mantener conversaciones formales e informales con fluidez, incluso en situaciones imprevistas o que requieran negociación de significado.
- Adaptar el registro, el tono y las expresiones a la situación comunicativa, mostrando sensibilidad sociolingüística y cultural.
- Utilizar estrategias comunicativas eficaces (reformular, matizar, corregirse, pedir aclaraciones, ganar tiempo) para mantener la interacción sin interrupciones prolongadas.
- Producir un discurso fluido, claro y bien estructurado, con pocos errores que no dificulten la comprensión y con capacidad para matizar la expresión según la intención comunicativa.

Comprensión auditiva

- Comprender discursos orales extensos, conferencias, charlas y presentaciones sobre temas tanto concretos como abstractos, siempre que el contenido esté formulado en una lengua estándar.
- Identificar ideas principales, argumentos secundarios y detalles relevantes en conversaciones complejas, debates o discusiones, incluso cuando la interacción no esté claramente estructurada.
- Reconocer la intención comunicativa, la actitud, la ironía o la emoción del hablante en distintos contextos comunicativos.
- Seguir el hilo de una narración o exposición larga, comprendiendo las relaciones entre ideas, los conectores discursivos y los marcadores del discurso más frecuentes.
- Entender mensajes orales emitidos a cierta velocidad como noticias, entrevistas, películas o programas de televisión, siempre que el tema sea familiar o se disponga de cierto contexto previo.
- Comprender instrucciones orales complejas, indicaciones detalladas o explicaciones técnicas relacionadas con su área de interés o especialidad.
- Inferir significados, matices y opiniones no expresados de forma explícita, apoyándose en el tono, la entonación o el contexto comunicativo.
- Distinguir diferentes registros y estilos de habla, identificando la intención comunicativa y el grado de formalidad.
- Extraer información específica y sintetizar contenidos de diferentes fuentes orales (charlas, conversaciones, medios de comunicación).
- Aprovechar apoyos contextuales y visuales (gestos, imágenes, entorno) para confirmar hipótesis y reforzar la comprensión global.

Comprensión y expresión escrita

- Comprender textos extensos y bien estructurados sobre una amplia variedad de temas generales, académicos o profesionales, identificando las ideas principales, los detalles relevantes y la intención del autor.
- Interpretar textos argumentativos, descriptivos o narrativos, reconociendo la organización del discurso, los marcadores textuales y las relaciones lógicas entre ideas.
- Inferir significados implícitos, opiniones o actitudes del autor a partir del contexto, el tono y los recursos lingüísticos utilizados.
- Comprender correspondencia formal e informal, artículos de opinión, textos periodísticos o ensayos breves, incluso cuando incluyen un grado moderado de abstracción o vocabulario especializado.

- Redactar textos claros, detallados y bien organizados sobre temas variados, desarrollando argumentos, comparaciones y valoraciones personales de manera coherente.
- Producir textos narrativos, descriptivos o expositivos con un estilo adecuado a la situación comunicativa (formal, informal o académico).
- Expresar opiniones, hipótesis, acuerdos o desacuerdos de forma matizada, utilizando conectores y recursos lingüísticos variados para estructurar el discurso.
- Escribir instrucciones, solicitudes, informes o explicaciones complejas, adecuadas al contexto y con precisión en el uso del léxico y la gramática.
- Aplicar con seguridad las normas ortográficas, gramaticales y de puntuación, garantizando la claridad, coherencia y cohesión textual.
- Revisar, editar y corregir textos propios o ajenos con el fin de mejorar su estilo, adecuación y corrección lingüística.
- Adaptar el registro, el tono y la organización textual al tipo de texto y al destinatario, mostrando flexibilidad comunicativa.
- Integrar la comprensión y la producción escrita para realizar tareas más elaboradas (por ejemplo, analizar información de distintas fuentes y elaborar un resumen, reseña o texto argumentativo).

Competencia sociocultural y sociolingüística

- Profundizar en el conocimiento de los aspectos sociales, culturales, históricos y profesionales de las comunidades hispanohablantes, mostrando comprensión crítica y capacidad para relacionarlos con contextos propios y ajenos.
- Utilizar con naturalidad y precisión las fórmulas de tratamiento, cortesía y registro (tú/usted, expresiones formales, coloquiales o de respeto) según la situación, el interlocutor y la variedad geográfica o sociolingüística.
- Interpretar y valorar costumbres, normas y valores sociales de distintos países hispanohablantes, estableciendo comparaciones y adaptando el propio comportamiento comunicativo de manera flexible, respetuosa y eficaz.
- Reconocer e interpretar referencias culturales implícitas (humor, ironía, alusiones históricas, culturales o literarias, refranes, tabúes, gestos), comprendiendo su función en textos orales y escritos.
- Elegir y mantener el registro lingüístico adecuado (formal, neutro o informal) con coherencia y estabilidad a lo largo de la interacción, modulando el tono y el estilo según el contexto, la intención comunicativa y la relación entre interlocutores.
- Mostrar una conciencia intercultural avanzada, comprendiendo las diferencias y similitudes entre culturas y actuando con empatía, tolerancia y sensibilidad ante distintas perspectivas socioculturales.
- Adaptar con soltura el discurso y el comportamiento comunicativo a situaciones sociales, académicas o laborales complejas, negociando significados y matices culturales cuando sea necesario.
- Integrar de forma consciente la competencia lingüística y cultural, comprendiendo cómo las normas sociales, los valores culturales y los contextos pragmáticos influyen en la elección del vocabulario, las expresiones idiomáticas y los recursos discursivos.

Competencia estratégica

- Consolidar una autonomía avanzada en el aprendizaje, gestionando de forma eficaz el propio progreso y mostrando una actitud crítica, perseverante y reflexiva hacia la mejora continua en la lengua extranjera.

- Planificar, desarrollar y evaluar estrategias personales de aprendizaje de manera consciente, ajustando los objetivos, métodos y recursos según las necesidades comunicativas y los contextos de uso del español.

- Participar de forma proactiva y cooperativa en actividades comunicativas diversas, mostrando iniciativa, empatía y capacidad para adaptarse a distintas dinámicas grupales e interculturales.

- Seleccionar y aplicar estrategias complejas de comprensión y expresión, utilizando inferencias, anticipaciones, paráfrasis o deducciones para interpretar y producir mensajes con matices o información implícita.

- Usar con flexibilidad estrategias de compensación lingüística y discursiva (reformulación, sustitución léxica, ejemplos, aclaraciones, gestos, metáforas) que garanticen la fluidez y coherencia de la comunicación en situaciones más exigentes.

- Supervisar y ajustar el propio discurso durante la interacción, verificando la comprensión mutua, reformulando o modulando el mensaje según la reacción del interlocutor y las condiciones comunicativas.

- Identificar con precisión los puntos débiles y las áreas de mejora en comprensión, expresión y mediación, aplicando estrategias específicas de autoaprendizaje o solicitando apoyo de manera efectiva.

- Integrar con autonomía diversos recursos de aprendizaje avanzados (corpus lingüísticos, herramientas digitales especializadas, materiales auténticos, entornos colaborativos) para ampliar el repertorio léxico, pragmático y cultural.

- Analizar los propios errores de manera sistemática y crítica, reconociendo patrones de dificultad, corrigiendo con mayor eficacia y consolidando estrategias de autocorrección y autoevaluación.

- Evaluar el propio desempeño comunicativo de manera reflexiva y continua**,** valorando la eficacia, la adecuación y la precisión del uso lingüístico y ajustando las estrategias para alcanzar un nivel superior de competencia.

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Adjetivo de significado relativo.

- Artículos y sustantivos. Concordancia avanzada.

- Revisión global de los tiempos del indicativo y su contraste.

- Valores del pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto.

- Futuro y condicional: hipótesis, probabilidad, conjetura y cortesía.

- Concordancia de tiempos verbales en estilo indirecto y oraciones subordinadas.

- Perífrasis verbales: Repaso y ampliación: *venir a, acabar de, deber de, tener que, haber de, soler, llevar + participio, estar por + infinitivo*.

- Valores aspectuales y modales (obligación, intención, duración, reiteración, posibilidad).
- La voz pasiva y las construcciones impersonales: Pasiva con *ser + participio* y pasiva refleja (*se vende piso*). Usos formales, estilísticos y de registro.
- Revisión del presente y del pretérito perfecto de subjuntivo.
- Uso del imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo en subordinadas.
- Concordancia entre tiempos verbales en oraciones complejas.
- Subordinadas con subjuntivo: de finalidad, condición, concesión, causa y tiempo.
- Expresión de duda, valoración, emoción, deseo, influencia y juicio.
- Construcciones condicionales y concesivas.
- El estilo indirecto: Transformaciones de tiempos, pronombres, deícticos y conectores.
- Los pronombres**:** Revisión y uso avanzado de pronombres de objeto directo e indirecto. Valores del *se*: reflexivo, recíproco, dativo ético, impersonal, pasivo y medio. Pronombres relativos compuestos (*el cual, lo que, cuyo, quien(es), donde*).
- Conectores y marcadores discursivos: Para narrar, para argumentar, para ejemplificar**,** para resumir o concluir.
- Oraciones compuestas y subordinadas:
  - Sustantivas: *me alegra que vengas*, *es posible que llegue*.
  - Adjetivas: especificativas y explicativas.
  - Adverbiales:
    - Causales (*como, puesto que, ya que*).
    - Finales (*para que, con el fin de que*).
    - Consecutivas (*así que, de modo que, por lo tanto*).
    - Condicionales y concesivas (ver arriba).
- Construcciones de probabilidad y valoración.
- Formación de palabras: derivación y composición léxica.
- Vocabulario:
  - Medios de comunicación, redes sociales y tecnología.
  - Ciencia, innovación y medio ambiente.
  - Trabajo y relaciones laborales.
  - Economía, consumo responsable y sostenibilidad.
  - Política, sociedad y derechos humanos.
  - Salud mental, bienestar y autocuidado.
  - Arte, cine, literatura y música.
  - Viajes, migraciones, multiculturalidad e identidad.
  - Humor, emociones y relaciones interpersonales.
  - Expresiones idiomáticas, locuciones y frases hechas frecuentes.

- Lectura:
  - Artículos periodísticos y de opinión.
  - Ensayos breves y textos argumentativos.
  - Fragmentos literarios contemporáneos y clásicos adaptados.
  - Crónicas, biografías y reportajes.
  - Textos divulgativos y científicos.
  - Reseñas, críticas culturales y textos académicos breves.

- Escritura:
  - Redacción de textos argumentativos y de opinión.
  - Informes, solicitudes formales y cartas de presentación.
  - Reseñas de películas, libros o eventos.
  - Ensayos cortos o textos reflexivos.
  - Entradas de blog o publicaciones digitales.
  - Folletos informativos y propuestas de proyectos.
  - Guiones breves o esquemas de presentaciones orales.

- Comunicación oral:
  - Exposición oral sobre temas sociales, culturales o personales.
  - Debate y argumentación en grupo.
  - Defensa de una opinión o punto de vista con ejemplos y matices.
  - Entrevistas y simulaciones en contextos laborales o académicos.
  - Mediación lingüística: resumir y transmitir información de terceros.
  - Comentario de noticias, artículos o materiales audiovisuales.
  - Intervenciones formales e informales con adecuación de registro.
  - Actividades de interpretación cultural e interculturalidad.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará siguiendo dos criterios:

1. Evaluación diaria y continua: que permitirá al profesor mantener un control continuo sobre el progreso del estudiante y fomentará su compromiso y disciplina. Cada actividad realizada se calificará sobre diez e incluye, entre otras, ejercicios en clase, tareas para casa, trabajo autónomo, redacciones, presentaciones orales, aportes breves de gramática o vocabulario y otras actividades que el docente estime oportunas.

2. Examen al finalizar el curso: Esta evaluación mide el desarrollo global de todo lo aprendido y se divide en dos partes, una prueba escrita y una oral, la nota final del examen será el 50% de la suma de las dos pruebas.
   El profesor redondeará la nota teniendo en cuenta las observaciones tomadas diariamente.

   El examen final escrito será evaluado sobre diez y constará de 4 pruebas:

   - Uso del Idioma (Gramática)
   - Lectura y Vocabulario

- Escritura
- Audición

Una prueba oral será evaluada sobre diez. El alumno contará con 5 minutos para preparar esta prueba, podrá tomar notas y usarlas en su examen.

Consta de tres pruebas:

- Elegir un tema y hablar sobre él (contará con 2 minutos)
- Describir una fotografía (contará con 2 minutos)
- Mantener un diálogo lo más real con el profesor (contará con 2 minutos)

CERTIFICACIÓN

La Universidad Pontificia de Salamanca, a través del Observatorio de la Lengua Española (OLE) pone a disposición del alumnado diversos certificados que hacen constar su participación y rendimiento en los programas académicos ofrecidos. Estos certificados se ajustan a la naturaleza del curso realizado y a las necesidades académicas de cada estudiante. Los tipos de certificados que se pueden solicitar son los siguientes:

Certificado de asistencia

Este documento acredita la participación del/de la estudiante en el curso, indicando el número total de horas lectivas cursadas y la fecha de realización del programa. Este certificado se emite únicamente a quienes hayan cumplido con los requisitos mínimos de asistencia establecidos por el Servicio. 90% del horario total.

Certificado de prueba de nivel

Este certificado hace constar que el/la estudiante ha realizado una prueba de nivel de lengua española. En él se incluye los detalles del curso, el nivel correspondiente, la puntuación obtenida conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

***Transcript* universitario** (certificado académico oficial)

Este documento se emite exclusivamente a estudiantes inscritos en programas específicos, y siempre que se haya acordado previamente al inicio del curso ya que esta certificación conlleva un coste adicional.

En este certificado se detalla el nombre del curso, la duración en horas, la calificación obtenida y los créditos académicos equivalentes, estableciéndose que cada 25 horas lectivas corresponden a 1 crédito universitario ECTS.

La emisión de este *transcript* queda sujeta a los convenios existentes entre la Universidad Pontificia y el centro educativo de origen del solicitante.