



Curso: 1  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00			Psicología [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-12]	Historia del tiempo presente [(Gloria María García González); (José David Urchaga Litago)] [Aula C-12]		
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Derecho [(Marta Saiz Diez); (Mercedes Ramos Gutiérrez)] [Aula C-14]					
13:00 - 14:00						



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

Curso: 1  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Teoría de la Comunicación Interpersonal [(José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo)] [Aula C-15]		Narrativa cinematográfica y televisiva [(Miguel Ángel Huerta Floriano); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-11]			
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00		Bases de la producción televisiva [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Hernández Robledo)] [Aula C-11]				
13:00 - 14:00						



Curso: 2  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre  
Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
12:00 - 13:00	Ciencia Política [[Daniel Gonzalo Salinero); (Óscar Sánchez Alonso]] [Aula C-12]		Sociología [[José David Urchaga Litago); (María Rosa Pinto Lobo]] [Aula C-18]		Economía [[Fernando Enrique Reyes Reina); (Marina Calle Jaén]] [Aula C-12]	
13:00 - 14:00						



Curso: 2  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Géneros audiovisuales de ficción [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14]				
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00			Montaje Audiovisual [(Esmeralda Román Quiñones); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-11]		Fotoperiodismo [(Juan Ramón Martín San Román); (Pablo Rey García)] [Aula C-15]	
13:00 - 14:00						



Curso: 3  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
12:00 - 13:00	Programación televisiva [(Ana Zulima Iglesias Cruz); (Nuria Belén Quintana Paz)] [Aula C-11]		Innovación tecnológica en comunicación [(Esmeralda Román Quiñones); (Fernando Galindo Rubio)] [Aula C-11]		Producción cinematográfica [(Miguel Ángel Huerta Floriano); (Pedro Sangro Colón)] [Aula C-14]	
13:00 - 14:00						



Curso: 3  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Gestión de la empresa informativa [(Irene Martín Martín); (Nuria García López)] [Aula C-15]	Autorregulación Audiovisual [(María Rosa Pinto Lobo); (Óscar Sánchez Alonso)] [Aula C-12]			
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00					Guión de radio y formatos sonoros [(Consuelo Sánchez Serrano); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-11]	
13:00 - 14:00						



Curso: 4  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00		Composición y posproducción digital [(Juan Medina Contreras); (Mguel Ángel Huerta Floriano)]		Producción y creación documental [(Mguel Ángel Hernández Robledo); (Mguel Ángel Huerta Floriano)]		
10:00 - 11:00		[Aula C-18]		[Aula C-11]		



Curso: 4  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Realización de Cortometrajes [(Juan Medina Contreras); (Miguel Ángel Huerta Floriano)] [Aula C-14]			Producción y realización radiofónica sonora [(Consuelo Sánchez Serrano); (María Aurora Pérez Maíllo)] [Aula C-18]		
10:00 - 11:00						



Curso: 5  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 23/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00					Diseño Periodístico [(Carlos Miguel Peña Caballero); (Juan Ramón Martín San Román)] [Aula C-14]	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00	Historia del periodismo [(Gloria María García González); (Pablo Rey García)] [Aula C-10]		Periodismo de Investigación [(Antonio Marcos Sánchez); (Fernando Martínez Vallvey)] [Aula C-14]			
13:00 - 14:00						



Curso: 5  
Nombre de la titulación: Doble Grado Comunicación Audiovisual y Periodismo  
Semanas: 30/06/2025

Período Exámenes extraordinarios  
2º semestre

Curso 2024/2025

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
12:00 - 13:00		Relaciones Internacionales [(Gloria María García González); (Pablo Rey García)]			Periodismo Cultural y Artístico [(Antonio Marcos Sánchez); (Fernando Martínez Vallvey)]	
13:00 - 14:00		[Aula C-15]			[Aula C-14]	