



Universidad
Pontificia
de Salamanca

GUÍA DOCENTE 2026-2027

TRABAJO FIN DE MASTER (TFM)

Máster de Formación Permanente en Diseño y Arquitectura
interior - Global Design.

Modalidad de la asignatura: Presencial

DATOS BÁSICOS

Módulo	Trabajo fin de máster (TFM).
Tipología	Trabajo fin de máster.
Modalidad de impartición	Presencial
Créditos	6 ECTS
Calendario	Ed. 1. Del 17 de mayo al 30 de junio de 2027. Ed. 2. Del 1 de septiembre al 15 de octubre de 2027.
Horario	Lunes a viernes, de 9:30 a 14:30 horas. Lunes a viernes, de 15:30 a 20:30 horas.
Idioma	Español e Inglés.
Profesor responsable	Roberto de Vicente Pina
E-mail	administracion@dmad.es
Tutorías	Pedir cita por email.
Otros profesores	Diego Sendin María Lozano Ainhoa Martín Octavio Asensio

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El Trabajo Final de Máster en Global Design es el proyecto de síntesis en el que los alumnos aplican los conocimientos adquiridos a lo largo del programa en un proyecto multidisciplinar. Se espera que los estudiantes desarrollen un proyecto innovador en diseño de interiores, arquitectura efímera, branding o visualización arquitectónica, siguiendo una metodología profesional y creativa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

R10. Desarrollar proyectos de diseño integral que relacionen conceptos y procedimientos de diferentes sectores profesionales del diseño.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Aprendizaje basado en proyectos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Tutorías individuales y en grupo: orientación, asesoramiento, retroalimentación.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria: **Prueba 10.01A**

10.1. Asistencia y calidad de ponencia oral (tiempo máximo:10 minutos de presentación por alumno).(15% de la nota final de la asignatura)

10.2.Calidad e interés del concepto y la posición adoptada por el proyecto en el contexto de cultura del diseño contemporáneo. (15% de la nota final de la asignatura).

10.3. Adecuación de las soluciones de implantación organización de espacios en relación con las necesidades a satisfacer, los requerimientos programáticos y contexto del proyecto. (15% de la nota final de la asignatura).

10.4. Resolución Espacial y Volumétrica. (15% de la nota final de la asignatura).

10.5. Consideraciones visuales, sensoriales y matéricas de la solución. (15% de la nota final de la asignatura).

10.6. Viabilidad, idoneidad y sostenibilidad de los sistemas técnicos constructivos propuestos. (10% de la nota final de la asignatura).

10.7. Calidad: documentación gráfica final de la entrega. (15% de la nota final de la asignatura).

Convocatoria extraordinaria: **Prueba 10.01B** Similar a 10.01A.

RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

Recursos electrónicos. En la plataforma de enseñanza-aprendizaje el alumno puede encontrar los materiales básicos de la asignatura.

BREVE CV DEL PROFESORADO

Roberto de Vicente Pina es un arquitecto con sede en Madrid y miembro fundador de rural.studio, una firma que se especializa en proyectos arquitectónicos innovadores. Es egresado de la Universidad San Pablo-CEU y cuenta con una amplia red profesional.

Diego Sendin es un destacado consultor de marca y director creativo con más de doce años de experiencia internacional en la creación de estrategias de marca impactantes. A lo largo de su carrera, ha trabajado en estrecha colaboración con equipos de investigación y desarrollo para transformar conceptos creativos en soluciones visuales que reflejen la identidad y valores de las marcas. Su enfoque se centra en la innovación y en la capacidad de adaptar estrategias a las necesidades específicas de cada proyecto, garantizando resultados que resuenen tanto en el mercado como en el público objetivo.

Octavio Asensio Diseñador y profesor universitario afincado en Madrid. Diseñador especializado en mobiliario y arquitectura de interiores con amplia experiencia en desarrollo de productos innovadores.

Ainhoa Martín Diseñadora especializada en escaparatismo y visual merchandising con amplia experiencia en la creación de conceptos innovadores para retail.

María Lozano Arquitecto de interiores, especializada en decoración, selección de materiales y tendencias de diseño aplicadas a proyectos residenciales y comerciales.