



Universidad
Pontificia
de Salamanca

GUÍA DOCENTE 2026-2027

INFOGRAFÍA

Máster de Formación Permanente en Diseño y Arquitectura interior - Global Design.

Modalidad de la asignatura: Presencial

DATOS BÁSICOS

Módulo	Infografía.
Tipología	Obligatoria
Modalidad de impartición	Presencial
Créditos	7 ECTS
Calendario	Ed. 1. Del 11 de enero al 16 de abril de 2027. Ed. 2. Del 19 de abril al 23 de julio de 2027.
Horario	Lunes a viernes, de 9:30 a 14:30 horas. Lunes a viernes, de 15:30 a 20:30 horas.
Idioma	Español e Inglés.
Profesor responsable	Santiago de Benito
E-mail	administracion@dmad.es
Tutorías	Pedir cita por email.
Otros profesores	Carolina Orellana

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para la representación visual de proyectos de diseño y arquitectura interior. Se explorarán técnicas avanzadas de modelado 3D, renderizado, iluminación, materiales y postproducción para generar imágenes fotorrealistas y conceptuales de alto impacto.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- R3. Abordar proyectos de arquitectura interior mediante la comprensión de los elementos básicos de Building Information Modeling (BIM): modelado, introducción de información, depuración y optimización, medición y generación de documentación gráfica y memorias.
- R10. Desarrollar proyectos de diseño integral que relacionen conceptos y procedimientos de diferentes sectores profesionales del diseño.

CONTENIDOS

- 1. Introducción a la Infografía
 - 1.1 Definición y usos en diseño y arquitectura.
 - 1.2 Principales softwares utilizados en el sector.
- 2. Modelado 3D
 - 2.1 Creación y manipulación de geometrías.
 - 2.2 Modelado de mobiliario y elementos arquitectónicos.
 - 2.3 Optimización de mallas para renderizado.
- 3. Materiales y Texturizado
 - 3.1 Creación de materiales realistas.
 - 3.2 Aplicación de texturas y UV Mapping.
 - 3.3 Bibliotecas de materiales y recursos online.
- 4. Iluminación y Renderizado
 - 4.1 Configuración de iluminación natural y artificial.
 - 4.2 Parámetros y ajustes de render para optimización de tiempos.
 - 4.3 Técnicas avanzadas de fotorrealismo.

5. Postproducción y Presentación de Proyectos

5.1 Corrección de color y ajustes finales en Photoshop.

5.2 Integración de infografía en presentaciones y documentos técnicos.

5.3 Creación de moodboards y material promocional.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Aprendizaje basado en proyectos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Actividades de formación teórica en grupo.
- Actividades de formación práctica en aula y/o laboratorio en grupo pequeño.
- Seminarios prácticos en grupo pequeño.
- Tutorías individuales y en grupo: orientación, asesoramiento, retroalimentación.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Desarrollo de un proyecto de Arquitectura interior en 2D y 3D.

Convocatoria ordinaria: **Prueba 8.01A.**

- **Proyecto Final** (50%): Desarrollo de una infografía completa con modelado, iluminación y postproducción.
- **Ejercicios Prácticos** (30%): Aplicación de técnicas específicas en distintos ejercicios de infografía.
- **Participación y Asistencia** (20%): Evaluación de la implicación en clase y talleres.

Convocatoria extraordinaria:

Prueba 8.01B Proyecto de recuperación: Creación de una nueva infografía con los criterios establecidos por el docente.

RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

- **"Digital Rendering for Designers"** – Steve Parissien (2019), Editorial Laurence King.
- **"3D Rendering with V-Ray"** – Brian Bradley (2014), Editorial Packt Publishing.
- **"Photoshop para Arquitectura"** – Rubén Ramos (2020), Editorial Anaya.
- **"The Art of 3D Computer Graphics"** – Isaac V. Kerlow (2017), Editorial Wiley.

Recursos electrónicos. En la plataforma de enseñanza-aprendizaje el alumno puede encontrar los materiales básicos de la asignatura.

BREVE CV DEL PROFESORADO

Santiago de Benito: es un profesional especializado en infografía y arquitectura, con amplia experiencia en dirección, producción y ejecución de proyectos de interiorismo y decoración. Su trayectoria profesional abarca la creación de espacios interiores personalizados, adaptados a las necesidades específicas de cada cliente, lo que le ha permitido consolidarse como un experto en su campo.

Carolina Orellana: es una arquitecta con más de 15 años de experiencia en el desarrollo de proyectos utilizando la metodología BIM.