



Universidad
Pontificia
de Salamanca

GUÍA DOCENTE 2026-2027

DISEÑO DE MOBILIARIO.

Máster de Formación Permanente en Diseño y Arquitectura interior - Global Design.

Modalidad de la asignatura: Presencial

DATOS BÁSICOS

Módulo	Diseño de mobiliario.
Tipología	Obligatoria
Modalidad de impartición	Presencial
Créditos	7 ECTS
Calendario	Ed. 1. Del 13 de octubre al 18 de diciembre de 2026. Ed. 2. Del 11 de enero al 26 de marzo de 2027.
Horario	Lunes a viernes, de 9:30 a 14:30 horas. Lunes a viernes, de 15:30 a 20:30 horas.
Idioma	Español e Inglés.
Profesor responsable	Octavio Asensio
E-mail	administracion@dmad.es
Tutorías	Pedir cita por email.
Otros profesores	Saskia Bostelmann

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura proporciona los conocimientos y herramientas necesarias para el diseño de mobiliario, desde la fase conceptual hasta la materialización de prototipos. Se abordan metodologías de diseño, investigación, desarrollo técnico y comunicación de proyectos, enfatizando la creatividad y la funcionalidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

R06. Realizar composiciones armoniosas y equilibradas de objetos, mobiliario y espacios.

R10. Desarrollar proyectos de diseño integral que relacionen conceptos y procedimientos de diferentes sectores profesionales del diseño.

CONTENIDOS

- 1. Metodología del diseño
 - 1.1 Introducción al proceso de diseño.
 - 1.2 Brief y fase de investigación.
 - 1.3 Definición del problema y técnicas de creatividad.
- 2. Ideación y Desarrollo Conceptual
 - 2.1 Moodboards inspiracionales.
 - 2.2 Desarrollo de concepto.
 - 2.3 Maquetación inicial.
- 3. Desarrollo Técnico
 - 3.1 Materiales y procesos de fabricación
 - 3.2 Detalles técnicos y planos
 - 3.3 Ergonomía y funcionalidad
- 4. Prototipado
 - 4.1 Creación de modelos y prototipos
 - 4.2 Evaluación y ajustes del diseño
- 5. Comunicación del Proyecto
 - 5.1 Presentación visual y oral
 - 5.2 Estrategias de storytelling y exposición

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Aprendizaje basado en proyectos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Actividades de formación teórica en grupo.
- Actividades de formación práctica en aula y/o laboratorio en grupo pequeño.
- Seminarios prácticos en grupo pequeño.
- Tutorías individuales y en grupo: orientación, asesoramiento, retroalimentación.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria

Prueba 2.01A Desarrollo de proyecto de diseño de mobiliario. Realización de prototipo/maqueta.

- Asistencia (10%)
- Evolución del proyecto (30%)
- Calidad del proyecto final (30%)
- Presentación del proyecto (20%)
- Cumplimiento de los puntos de control (10%)

Convocatoria extraordinaria

Prueba 2.01B Desarrollo de proyecto de diseño de mobiliario. Realización de prototipo/maqueta.

- Calidad del proyecto final (70%)
- Presentación del proyecto (20%)
- Cumplimiento de los puntos de control (10%)

RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

- **Frida Ramstedt. (2020). *El libro de los muebles*.** Planeta Editorial.
- **Charlotte y Peter Fiell. (2022) *Diseño escandinavo*.** Taschen.
- **Flavio Bevilacqua (2017). *Diseño de interiores, equipamiento y mobiliario. Fundamentos teóricos*.** Diseño.

Recursos electrónicos. En la plataforma de enseñanza-aprendizaje el alumno puede encontrar los materiales básicos de la asignatura.

BREVE CV DEL PROFESORADO

Octavio Asensio: Diseñador y profesor universitario afincado en Madrid. Diseñador especializado en mobiliario y arquitectura de interiores con amplia experiencia en desarrollo de productos innovadores.

Saskia Bostelmann: Diseñadora experimentada con una trayectoria demostrada en la industria del diseño de artículos de lujo y joyería, así como una profunda dedicación a la educación superior y la creación de exposiciones y eventos. Combina ambos aspectos creativos. Es experta en desarrollo de conceptos y gestión de proyectos. Participa en proyectos estratégicos de maestría educativa que combinan estudiantes con marcas interesantes.