



Universidad
Pontificia
de Salamanca

GUÍA DOCENTE 2026-2027

ARQUITECTURA EFÍMERA

Máster de Formación Permanente en Diseño y Arquitectura interior - Global Design.

Modalidad de la asignatura: Presencial

DATOS BÁSICOS

Módulo	Arquitectura efímera.
Tipología	Obligatoria
Modalidad de impartición	Presencial
Créditos	4 ECTS
Calendario	Ed. 1. Del 3 al 31 de mayo de 2027. Ed. 2. Del 1 al 23 de julio de 2027.
Horario	Lunes a viernes, de 9:30 a 14:30 horas. Lunes a viernes, de 15:30 a 20:30 horas.
Idioma	Español e Inglés.
Profesor responsable	Ignacio Ornillos
E-mail	administracion@dmad.es
Tutorías	Pedir cita por email.
Otros profesores	Jesús San Vicente

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Aborda el diseño y construcción de estructuras temporales para eventos, exposiciones, instalaciones artísticas y espacios comerciales. A través de proyectos reales, se explorarán conceptos como la experimentación material, la sostenibilidad, la interacción con el entorno y la experiencia del usuario.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

R8. Conocer las fases de un proyecto de arquitectura efímera, desde la ideación hasta el montaje y desmontaje, así como las técnicas y oficios que intervienen en el proceso.

R10. Desarrollar proyectos de diseño integral que relacionen conceptos y procedimientos de diferentes sectores profesionales del diseño.

CONTENIDOS

1. Introducción a la Arquitectura Efímera

- 1.1 Concepto y características principales.
- 1.2 Historia y evolución de la arquitectura efímera.
- 1.3 Diferencias entre arquitectura efímera y arquitectura permanente.

2. Diseño y Construcción de Espacios Temporales

- 2.1 Tipologías: pabellones, instalaciones artísticas, stands comerciales, escenarios, exposiciones.
- 2.2 Estructuras modulares y desmontables.
- 2.3 Experimentación material y soluciones sostenibles.
- 2.4 Técnicas de ensamblaje y montaje rápido.

3. Materiales y Sostenibilidad en Arquitectura Efímera

- 3.1 Materiales ligeros y reciclables.
- 3.2 Innovación en materiales biodegradables y reutilizables.
- 3.3 Estrategias de eficiencia energética en construcciones temporales.

4. Representación y Comunicación del Proyecto

- 4.1 Modelado 3D y renderización para arquitectura efímera.
- 4.2 Presentación de proyectos y storytelling visual.
- 4.3 Documentación técnica y especificaciones para montaje y desmontaje.

5. Proyecto Práctico: Instalación Efímera Basada en Burning Man

5.1 Diseño conceptual y su enfoque de arquitectura experimental.

5.2 Creación de una instalación efímera con énfasis en la interacción y experiencia del usuario.

5.3 Presentación del proyecto con planos, renders y maquetas.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Aprendizaje basado en proyectos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Actividades de formación teórica en grupo.
- Actividades de formación práctica en aula y/o laboratorio en grupo pequeño.
- Seminarios prácticos en grupo pequeño.
- Tutorías individuales y en grupo: orientación, asesoramiento, retroalimentación.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Desarrollo de un proyecto de arquitectura efímera: montaje - desmontaje.

Convocatoria ordinaria

Prueba 9.01A Desarrollo de un proyecto integral de Arquitectura efímera.

- Proyecto Final (50%): Desarrollo de una instalación efímera con documentación gráfica y técnica.
- Ejercicios Prácticos (30%): Aplicación de técnicas específicas en distintos ejercicios.
- Participación y Asistencia (20%): Evaluación de la implicación en clase y talleres.

Convocatoria extraordinaria

Prueba 9.01B Rediseño de una instalación efímera con los criterios establecidos por el docente.

RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

- **Arquitectura Efímera y Espacios Temporales** – Philip Jodidio (2016), Editorial Taschen.
- **"The Temporary City"** – Peter Bishop & Lesley Williams (2012), Editorial Routledge.
- **"Instalaciones Interactivas y Efímeras"** – Lucy Bullivant (2015), Editorial Gustavo Gili.

- **"Burning Man: Art on Fire"** – Jennifer Raiser (2014), Editorial Race Point Publishing.

Recursos electrónicos. En la plataforma de enseñanza-aprendizaje el alumno puede encontrar los materiales básicos de la asignatura.

BREVE CV DEL PROFESORADO

Ignacio Hornillos Cárdenas: es Doctor Arquitecto y Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Su trabajo se centra en la relación entre geometrías puras y objetos complejos en la arquitectura. Ha complementado su formación con estudios en instituciones como el Illinois Institute of Technology y Domus Academy.

Jesús San Vicente Domingo: es arquitecto y fundador de JSV & Associates. Es profesor asociado de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) y director de posgrado en AMD Fashion Architecture. Su estudio abarca proyectos de viviendas sociales, equipamientos deportivos, culturales y comerciales.