



Universidad
Pontificia
de Salamanca

GUÍA DOCENTE 2026-2027

TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)

Máster de Formación Permanente en Paisajismo y Diseño de
Jardines Sostenibles

Modalidad de la asignatura: Presencial

DATOS BÁSICOS

Módulo	Trabajo de Fin de Máster
Tipología	Trabajo fin de máster
Modalidad de impartición	Presencial
Créditos	6 ECTS
Calendario	Ed. 1. Del 4 de mayo de 2027 al 19 de junio de 2027. Ed. 2. Del 6 de septiembre de 2027 al 11 de octubre de 2027.
Horario	Lunes a viernes, de 9:30 a 14:30 horas
Idioma	Español
Profesor responsable	Rubén Sánchez
E-mail	administracion@dmad.es
Tutorías	Pedir cita por mail.
Otros profesores	Iñaki Viñuela Manuel Sánchez Rubén Sánchez José González Eduardo Barba Almudena Sánchez Paz González

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El TFM representa la fase final del Máster, en la que el estudiante aplica de forma integrada los conocimientos adquiridos para desarrollar un proyecto completo de diseño de jardines. Bajo la supervisión de los tutores, cada alumno elabora una propuesta original que refleja su evolución técnica, conceptual y creativa. El trabajo se presenta y defiende públicamente ante un jurado especializado, siguiendo criterios académicos y profesionales previamente establecidos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

R12. Aplicar los conceptos fundamentales para la generación de un anteproyecto y proyecto de ejecución de Paisajismo.

CONTENIDOS

1. Inicio y planificación

- Presentación y corrección de documentos clave del proyecto, en referencia a trabajos de jardinería (establecimiento de jardín y plantación).
- Revisión del avance del proyecto de paisajismo y resolución de dudas concretas.

2. Elección de especies y mantenimiento

- Idoneidad de las especies elegidas para el proyecto.
- Aclaración de conceptos relativos al mantenimiento, especialmente sobre las épocas idóneas para cada tarea y operaciones específicas por especie ornamental.

3. Desarrollo técnico

- Primera corrección exhaustiva de planos técnicos, memoria y fichas de plantación.
- Presentación de los avances del anejo de la Biodiversidad.
- Presupuestos.

4. Revisión y preparación final

- Análisis global del proyecto: formato, estructura y presentación preliminar de paneles.
- Corrección exhaustiva de la presentación del TFM y revisión rápida de planos, memoria y fichas.
- Últimas correcciones antes de la entrega final.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Aprendizaje basado en proyectos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Tutorías individuales y en grupo: orientación, asesoramiento, retroalimentación.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

El TFM consiste en un proyecto individual desarrollado con el acompañamiento de varios tutores. La defensa se realiza de forma oral, ante un jurado compuesto por tres miembros, y se valora según criterios previamente establecidos. Los estudiantes pueden utilizar recursos visuales o audiovisuales para apoyar su exposición, con un tiempo máximo de 15 minutos.

Convocatoria ordinaria: **Prueba 21.01A-** Entrega proyecto con los siguientes parámetros de evaluación:

- Presentación oral (15%)
- Concepto y contexto (25%)
- Implantación y programa (15%)
- Resolución espacial (15%)
- Calidad sensorial (15%)
- Viabilidad técnica (15%)

Convocatoria extraordinaria: **Prueba 21.01B** Entrega proyecto con los siguientes parámetros de evaluación:

- Concepto y contexto (20%)
- Implantación y programa (20%)
- Resolución espacial (20%)
- Calidad sensorial (20%)
- Viabilidad técnica (20%)

RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

1. **Compendio 2024 de las Normas Urbanísticas del PGOUM.**
Ayuntamiento de Madrid.

2. **“Estudio clave sobre uno de los referentes del paisajismo moderno”**

Lauro Cavalcanti, Guilherme Wisnik, Philip Jodidio.

Editorial: Phaidon Press, 2018

3. **“Revista El croquis”**

4. **“Revista tectónica”**

5. **“La casa como jardín”** Javier Monteys.

BREVE CV DEL PROFESORADO

Iñaki Viñuela es arquitecto especializado en ecología y paisajista. Director de Evergreen Paisajismo y presidente de la Asociación Española de Paisajistas (AEP). Más de 20 años de experiencia en proyectos de paisajismo de distintas escalas.

Manuel Sánchez Arquitecto superior por la UPM en 2011, especialista en Restauración de Jardines Históricos y Paisajes Culturales (2012) y Máster en Arquitectura del Paisaje por la UPM (2014). Desde 2018, Delegado internacional de la Asociación Española de Paisajistas (desde 2018)

José González es Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la UPM. Máster en MEP con tecnología BIM de instalaciones de edificación con eficiencia energética por Zigurat y en Dirección y Gestión Integral de Empresas, MBA en Administración de Empresas por la UNED.

Eduardo Barba es Técnico en Jardinería por el Centro Nacional de Capacitación Agraria, con más de 23 años de experiencia como jardinero y paisajista. Centrado en la investigación botánica aplicada a obras de arte de diversas épocas y soportes.

Almudena Sánchez es Licenciada en Ciencias Ambientales por la Universidad Autónoma de Madrid. Especializada en Gestión del turismo y desarrollo local de Espacios Naturales Protegidos. Con experiencias en Programas Ambientales, comunicación y educación ambiental en el ámbito rural.

Paz González es Ingeniera Técnica Agrícola, Máster en Jardinería y Paisajismo de la UPM Y Máster en Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural. Ha trabajado a lo largo de su carrera enfocada al Paisajismo principalmente, con varios estudios en Madrid, Londres y Alicante.

Rubén Sánchez Ingeniero agrónomo y máster en Jardinería y Paisajismo, con sólida trayectoria en el ámbito del diseño y mantenimiento de jardines. Dirige el área de proyectos en MAJAR Paisajismo y Jardinería, donde lidera iniciativas centradas en la creación de espacios verdes sostenibles.