



Universidad Pontificia de Salamanca

GUÍA DOCENTE 2026-2027

Curso en
Formación Pedagógica y Didáctica

INNOVACIÓN DOCENTE

Modalidad Semipresencial



DATOS BÁSICOS

Módulo	Innovación docente
Carácter	Obligatoria
Créditos	2 ECTS
Semestre	1º
Calendario	Publicado en la web
Horario	Sábado, de 9.00 a 14.00 horas
Idioma	Español
Profesor responsable	Francisco José Álvarez García
E-mail	fjalvarezga@upsa.es
Tutorías	Solicitar por correo electrónico
Otros profesores	Olga Arranz García
E-mail	oarranzga@upsa.es
Tutorías	Solicitar por correo electrónico

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La materia trata principalmente dos grandes bloques de contenido: los modelos y los ámbitos de la innovación educativa.

De manera transversal se hace especial hincapié en el uso y trabajo competencial de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el contexto educativo.

El objetivo principal pasa por ayudar a alcanzar a los estudiantes competencias específicas en el ámbito de las metodologías activas de enseñanza y aportar, en la medida de lo posible, recursos que mejoren cualquier proceso docente

REQUISITOS PREVIOS

No se establecen requisitos previos.

OBJETIVOS

- Conocer los modelos y ámbitos de la innovación educativa
- Adquirir las competencias necesarias en la utilización de las TIC en el aula

COMPETENCIAS

CG08	Conocer los procesos de interacción y comunicación, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
CG09	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG11	Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época
CE24	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras.
CE25	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
CE26	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje que pueden aparecer en el aula y plantear alternativas y soluciones.
CE27	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas.
CE28	Ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CONTENIDOS

Contenidos de la enseñanza teórica

1. Modelos de la innovación
2. Teoría y ámbitos de la innovación
3. Formación para la innovación

Contenidos de la enseñanza práctica

4. Edición de vídeo y contexto audiovisual en el ámbito educativo
5. Presentaciones virtuales y recursos en línea
6. Blogs y webs como recurso educativo
7. Apps para dispositivos móviles
8. Pizarras virtuales
9. PLE (Entorno Personal de Aprendizaje)

METODOLOGÍA

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividad	Presenciales		No presencial		Totales	
	Horas	ECTS	Horas	ECTS	Horas	ECTS
Clases teóricas	2	0.1	0	0	2	0.1
Clases prácticas	2	0.1	0	0	2	0.1
Trabajo autónomo del alumno	0		60	2.4	60	2.4
Tutorías	1	0.05	30	1.2	31	1.2
Evaluación	1	0.05	4	0.15	5	0.2
Total	6	0.25	94	3.75	100	4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria y extraordinaria

Las actividades de evaluación final deben complementarse con actividades de evaluación continua.

La valoración de las actividades de evaluación será:

- El 60% de la nota final para la evaluación continua, a través de: trabajos, proyectos, informes, actividades prácticas, pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas, sistemas de auto-evaluación, portafolio, etc.
- El 40% de la nota final para la evaluación final, a través de: pruebas objetivas, pruebas de respuesta corta, pruebas de respuesta larga o de desarrollo, pruebas orales, etc.

El sistema de calificaciones según el Real Decreto 1125/2003.

RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

Referencias bibliográficas

Alonso, Laura y Florentino Blázquez: El docente de educación virtual. Guía básica. Madrid, Narcea, 2012

Area Moreira, Manuel: Introducción a la tecnología educativa, La Laguna, Universidad de La Laguna, 2009

Barroso Osuna, Julio y Julio Cabero Almenara (coords.): Nuevos escenarios digitales, Madrid, Ediciones Pirámide, 2013

Bartolomé, Antonio R: Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia, Barcelona, Graó, 2004

Castañeda Quintero, Linda (coord.): Aprendizaje con redes sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos, Sevilla, Editorial MAD, 2010.

De la Torre, S. y otros (2008). Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación. Madrid: UNED. UP/VZ.

Domínguez Fernández, Guillermo, Luisa María Torres Barzabal y Eloy López Meneses (coords.): Aprendizaje con wikis. Usos didácticos y casos prácticos, Sevilla, Editorial MAD, 2010.

Escudero Escorza, T. y Correa Piñero, A.D. (2007). Investigación en innovación educativa: algunos
Llorente Cejudo, M^a del Carmen: Formación Semipresencial apoyada en la Red (Blended Learning). Diseño de acciones para la formación, Sevilla, Editorial MAD, 2009.

Rivas, M. (2000). Innovación educativa: teoría, procesos y estrategias. Madrid: Síntesis. CE/6.4/381

BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Francisco José Álvarez García. Catedrático de Educación Artística en la Facultad de Educación de la UPSA. Músico, profesor de música y compositor. Especializado en educación musical, nuevas tecnologías aplicadas a las enseñanzas artísticas y en el musical como recurso didáctico en el aula. Imparte desde el año 1999 materias relacionadas con la educación musical, la didáctica de la música y las TIC aplicadas al contexto educativo tanto en los grados de magisterio como en el Máster de Formación del Profesorado. Cuenta en su producción con casi una decena de musicales de composición propia que ha representado por diferentes localidades españolas y extranjeras. Compositor y libretista de la zarzuela "Salamanca o la singular verbena del Paseo de la Estación", primera en el género costumbrista desde los años 80. Doctor en Musicología por la Universidad de Salamanca, es además autor de numerosos artículos en revistas científicas así como de varios libros con la actividad salmantina de comienzos del S. XX como telón de fondo.

Olga Arranz García. Profesora Encargada de Cátedra de la UPSA, experta en las TIC, con amplia experiencia docente y de gestión en enseñanza blended-learning. Imparte varias asignaturas relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el Desarrollo de las Habilidades

Matemáticas. Directora de la Secretaría Técnica de la UPSA (desde Enero 2013 – Diciembre 2015).
Autora del libro, “Sobreviviendo a la Educación Online. Manual para utilizar Recursos de Internet en el Aula” y autora de diversos artículos científicos indexados en LATINDEX, DIALNET, INRECS. Además ha sido investigadora en varios proyectos de I+D+I de ámbito nacional, destacando la obtención de dos patentes en los proyectos “Campus Virtual I” y “Campus Virtual II”.