



S.A.L.A. (Salamanca Local Artist)

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

Salamanca se promociona como un adalid de la cultura, sin embargo, la ciudad registra graves limitaciones. Esta capital de provincia no posee una red de difusión equiparable a las grandes urbes, por lo que los artistas locales se ven abocados al anonimato. Son muchos los que denuncian la frustración de una carrera estéril, circunscrita a Salamanca. Encontramos un nicho idóneo en la vida nocturna, la cual goza de un fuerte relieve en la agenda social. Conectar sendos universos, el de la música y el de los locales de ocio, nos permite inaugurar un binomio de lo más competitivo.

Nuestra aplicación se postula como un espacio de convergencia entre gestores de locales y músicos. La app permite promocionar el calendario de disponibilidad de los bares y discotecas salmantinas, al mismo tiempo que hace las veces de escaparate para los artistas, facilitando el *engagement*. SALA ofrece garantías que aporten solidez a la carrera de los artistas locales, paliando así la frustración del tradicional carácter gratuito de los conciertos que se celebran en los locales de nuestra ciudad.

OBJETIVOS:

- El principal objetivo de SALA atiende a poner en contacto a los músicos salmantinos y los gestores de los locales de ocio, ofreciendo una experiencia de usuario dual.
- En un segundo nivel, apelamos a la contratación. La estructura web persigue garantizar acuerdos económicos regidos por la justicia y la proporcionalidad.
- Así mismo, en tercera instancia, la ambición nos lleva a querer construir una estructura musical que logre ofrecer garantías a todos los agentes de la industria.

Esta hoja de ruta se plantea como un refuerzo a las iniciativas locales. A la par, profesionaliza el sector e incrementa la calidad del escenario musical salmantino.

RESULTADOS OBTENIDOS:

El hecho de trabajar previamente sobre el proyecto y la realización de entrevistas previas a personas inmersas en el sector, nos han llevado a la creación del diseño de un prototipo de la aplicación de S.A.L.A desde la cual se desarrollaría la puesta en contacto de locales y artistas, permitiendo a su vez que los objetivos, anteriormente mencionados en el documento, se cumplan con total satisfacción por ambas partes. El sistema elegido para la realización del prototipo es la herramienta de prototipado a través de editor de gráficos FIGMA, que, además de permitir el desarrollo el formato web, posibilita su adaptación a la visualización en formato app.

MIEMBROS DEL GRUPO

Teresa Martín (mtmartinma.com@upsa.es)
María Rodríguez (mrodriguezga.com@upsa.es)

TUTOR

Juan Ramón Martín (jrmartinsa@upsa.es)

