



MÚSERE

La emoción que da forma a la música

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

MÚSERE es una propuesta educativa, tecnológica y emocional cuyo propósito es humanizar la práctica musical mediante la integración de la neuroeducación, la psicología de la música y la tecnología emocional. El proyecto consiste en una aplicación digital interactiva que evalúa, analiza y potencia la cohesión grupal y el bienestar emocional de los miembros de coros, bandas y agrupaciones musicales.

El nombre MÚSERE representa la esencia del proyecto: ser a través de la música. Responde a una gran carencia del sistema actual, que es el priorizar la técnica olvidando la salud mental del músico. De este modo, ayuda también a mitigar la ansiedad escénica y la desmotivación al proporcionar al profesorado recursos centrados en la gestión emocional.

OBJETIVOS:

El objetivo general de MÚSERE es desarrollar una aplicación educativa que promueva la inteligencia emocional, la cohesión grupal y el bienestar colectivo en agrupaciones musicales, aplicando de forma práctica los principios de la neuroeducación y la psicología de la música.

Se exponen los siguientes objetivos que se pretenden alcanzar con la intervención de esta aplicación:

1. Fomentar la autoconciencia emocional de los participantes mediante la autoevaluación guiada.
2. Evaluar el clima emocional del grupo antes y después de los ensayos.
3. Desarrollar la autorregulación y la empatía interpersonal en entornos musicales.
4. Generar mapas emocionales dinámicos para visualizar la evolución del bienestar y la cohesión.
5. Proporcionar a educadores y directores herramientas para mejorar la convivencia y la comunicación.
6. Prevenir la desmotivación y la ansiedad escénica a través del acompañamiento emocional.
7. Promover una cultura de bienestar artístico, centrada en la escucha y el respeto mutuo.

RESULTADOS OBTENIDOS:

El proyecto MUSERE ha permitido desarrollar una aplicación funcional que integra la gestión de ensayos musicales con el seguimiento emocional de los participantes. Entre los principales logros alcanzados destacan la creación de sistemas de registro y análisis de ensayos, estadísticas automáticas, recomendaciones pedagógicas y organización digital de repertorios y materiales musicales.

Además, la aplicación presenta un gran potencial de continuidad y crecimiento, pudiendo adaptarse y ampliarse a diferentes contextos educativos, musicales y artísticos relacionados con el aprendizaje colaborativo y el bienestar emocional.

MIEMBROS DEL GRUPO

Samuel Neila Simón – sneilasi@upsa.es
Lucía Hernández Crespo – lherandezcr.psi@upsa.es

TUTORES

Francisco José Álvarez García – fjalvarezga@upsa.es
Fernando González Alonso – fgonzalezal@upsa.es